

Общество с ограниченной ответственностью  
«Высшая школа делового администрирования»  
Лицензия на осуществление образовательной деятельности  
№19674 от 03 апреля 2018 г. Серия 66.101 №0006503

## УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

КПК 4379589488

*Документ о квалификации*

Регистрационный номер  
0140322

Город  
Екатеринбург

Дата выдачи  
13 сентября 2022 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Никифорова Светлана Владимировна**

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО «Высшая школа делового администрирования»  
с 14 августа 2022 г. по 13 сентября 2022 г.

по дополнительной профессиональной программе

«Формирование профессиональной  
компетентности учителя географии в условиях  
реализации ФГОС СОО и ФГОС ООО третьего  
поколения»

в объеме 108 ч.



Руководитель  
Секретарь

*А.В. Скрипов*  
*Ю.А. Лопаева*

А.В. Скрипов

Ю.А. Лопаева

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Государственное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
«Институт развития образования» Краснодарского края  
(ГБОУ ИРО Краснодарского края)

## УДОСТОВЕРЕНИЕ О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231201543839

Регистрационный номер № 23236/23

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Никифорова Светлана Владимировна**

(фамилия, имя, отчество)

с « 28 » ноября 2023 г. по « 08 » декабря 2023 г.

прошел(а) повышение квалификации в .....

**ГБОУ ИРО Краснодарского края**

(наименование образовательного учреждения (подразделения) дополнительного профессионального образования)

по теме: «Психолого-педагогическое сопровождение обучающихся с

(наименование проблемы, темы, программы дополнительного профессионального образования)

**ограниченными возможностями здоровья»**

в объеме 72 часа

(количество часов)

За время обучения сдал(а) зачеты и экзамены по основным дисциплинам программы:

Наименование	Объем	Оценка
Основы законодательства Российской Федерации в области образования детей с ОВЗ раннего	8 часов	зачтено
Коррекционная педагогика и специальная психология	8 часов	зачтено
Информационные и коммуникационные технологии (ИКТ) в образовательной деятельности	8 часов	зачтено
Образовательные технологии, использующиеся при реализации ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и ФГОС образования	48 часов	Зачтено

Прошел(а) стажировку в (на) .....

(наименование предмета,

организации, учреждения)

Итоговая работа на тему: .....



М.П.

И.о. Ректора ..... И.В. Лихачева

Секретарь ..... Р.И. Соленова

Город Краснодар ..... Дата выдачи 08 декабря 2023 г.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Краснодарского края специальная (коррекционная)  
школа №26 г. Краснодара

Согласовано  
Зам.директора по ВР  
М.Ю. Садиловская  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

Утверждаю  
Директор школы  
О.В. Скрипникова  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023г.

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА  
«ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ С  
ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ»**

**7 «Г» КЛАСС**

Учитель:  
Никифорова Светлана Владимировна

2023 – 2024 учебный год

## **ВВЕДЕНИЕ.**

Одним из факторов развития познавательной активности и повышения мотивации учащихся, коррекции психо-речевого развития, работа в формировании успешности ребенка и будущей социализации его в обществе является внеурочная деятельность учителя и ученика, взаимодействие их вне урока и часто вне школы в таких формах как:

- проекты,
  
- экскурсии по городу и своему краю,
  
- участие в акциях международного характера,
  
- участие во всероссийских конкурсах,
  
- открытые классные часы с участием учеников.

## **1. ПРОЕКТЫ: а) ПРОЕКТ «УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ГЕОГРАФИЯ».**

### **Вид проекта:**

познавательный, информационно - творческий.

### **Сроки реализации:**

1 год

### **Участники проекта:**

Учащиеся 7-10 классов, учитель, воспитатель , родители.

В связи с возрастанием роли географии в жизни Российской Федерации меняются требования к задачам школьного предмета на местах. Необходимо внедрять в практику основной школы отдельные краеведческие, страноведческие курсы. Это позволяет реализовать повторение и обобщение базового курса географии, и наполнить дополнительным содержанием по каждой теме: изучение интересных фактов, легенд, природных рекордов.

Изучение родного края, страны, мира - это одна из важнейших задач школьной географии. Ребенку свойственно открывать мир с порога своего дома. Именно знания о своей планете вызывают у школьника интерес ученого-натуралиста, воспитывают патриота, гражданина. Воспитание патриотизма, любви к своей стране невозможно, если ребенок не знает истории своего рода, своей малой родины, страны...

Наш проект будет состоять из 3 блоков: Краснодарский край, Россия, мир.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в отличие от школьного курса географии с его загруженностью теорией и небольшой возможностью проведения практических работ, настоящая программа дает обучающимся возможность осваивать материал путем самостоятельных исследований, выездных занятий на местности.

Таким образом, у ребят формируется интерес к географии и смежным наукам, умение самостоятельно приобретать и применять полученные знания, творческий подход к выполнению заданий и исследовательских работ.

### **Цель программы:**

Создание условий для формирования у обучающихся полноценной картины окружающего мира и культуры исследовательской деятельности путем обучения их полевой географии и основам туризма. Развитие интереса к географии и смежным наукам, активизация познавательной деятельности, способствующей решению задач патриотического, нравственного и эстетического воспитания.

## **Задачи:**

### **I. Образовательные:**

Формирование целостного научного мировоззрения, экологического мышления и гуманистической направленности личности школьников.

1. Теоретическое и практическое обучение школьников основам исследовательской деятельности в полевых и лабораторных условиях.

2. Обучение основам экологических знаний и понимания их взаимосвязи с основными естественнонаучными и гуманитарными дисциплинами.

3. Формирование у учащихся навыков информационной культуры с использованием интернет - ресурсов в изучении родного края.

### **II. Развивающие:**

Личностное развитие ребенка, развитие познавательных интересов и мотивации к творчеству, опирающиеся на способности и дарования детей.

### **III. Воспитательные:**

1. Совершенствование нравственных основ культуры учащихся: экономической, экологической, художественной, культуры жизненного определения.

2. Воспитание у детей бережного отношения к природе и историческому наследию родного края.

3. Воспитание ответственности за слова, дела, поступки.

4. Включение обучающихся в значимую общественно-полезную деятельность.

СЕНТЯБРЬ	Краснодарский край. Подбор и анализ материала для оформления географического стенда «Наша малая Родина». Написание учащимися сочинений о поездках по краю. Конкурс сочинений по темам поездок по краю. Награждение победителей. Выбор и оформление материала для стенда.
ОКТЯБРЬ	Россия. Подбор и анализ материала для оформления географического стенда «Люби и знай свою Родину». Оформление странички-портфолио учителя географии Никифоровой С.В.
НОЯБРЬ	Мир. Международная Просветительская Акция «Географический диктант». Участники – учащиеся 9-10 классов, 7 «Г» класс, учителя. Подготовка, отработка демо-версии, диктантов прошлых лет, изучение литературы. Участие во Всероссийском конкурсе – «Смотри, это Россия», подготовка, участие в мастер-классах, запись видеоролика в знаковых местах города Краснодара, отправка ролика на конкурс.
ДЕКАБРЬ	Публикация ВК. Видеоурок-трансляция с Красной Площади для 10 классов «Москва – столица моей Родины». Шутливая новогодняя викторина по географии.
ЯНВАРЬ	Краснодарский край. Мой родной город Краснодар. Исторический центр города. Экскурсия.
ФЕВРАЛЬ	Россия. Урал. Камнерезное искусство.
МАРТ	Мир. Участие в Предметном Месячнике Учителей Естественно-Математического Цикла. Викторина. Шефский урок-самоуправления в 5 «а» классе проводят учащиеся 10 «в» класса.
АПРЕЛЬ	Историко-географическая викторина к 79-ой годовщине Победы
МАЙ	Публикация «Природные рекорды «Самый-самый»».





## **б) ПРОЕКТ «ПОМОГИ СЕБЕ САМ» (оказание первой доврачебной помощи)**

**Цель:** Создание эффективной системы информирования школьников об оказании первой помощи пострадавшим.

### **Задачи:**

- ознакомиться с законодательной базой по теме проекта;
- проанализировать информационные источники по оказанию первой помощи;
- разработать и изучить алгоритм оказания первой помощи;
- разработать систему мероприятий по информированию школьников об оказании первой помощи пострадавшим;
- определить уровень знаний о первой помощи у школьников до и после проведенных мероприятий (7 класс);

**Сроки реализации:** 1 год

**Участники проекта:** учащиеся 7 класса «Г»

### **Ожидаемые результаты**

1. Приобретенное умение самостоятельно определять вид травм.
2. Овладение приемами оказания первой медицинской помощи.
3. Навык оказания первой медицинской помощи всем лицам, попавшим в чрезвычайную ситуацию, применяя подручные средства.
4. Умение осуществлять мероприятия по защите ран и организма от дополнительного инфицирования.

### **Темы:**

Законодательная база первой помощи.

Признаки жизни и смерти.

Алгоритм оказания первой помощи.

Виды травм.

Травмы опорно-двигательного аппарата.

Первая помощь при термических травмах.

Инородные тела верхних дыхательных путей.

Первая помощь при кровотечениях.

СЕНТЯБРЬ	Теоретическое занятие «Законодательная база первой помощи. Признаки жизни и смерти. Алгоритм оказания первой помощи. Виды травм. Травмы опорно-двигательного аппарата»
ОКТЯБРЬ	Практикум «Первая помощь при травмах опорно-двигательного аппарата» под руководством сотрудника Краевой Клинической Больницы г.Краснодара Вотинцевой Е.Н.
НОЯБРЬ	Теоретическое занятие «Термические травмы. Ожоги и обморожения. Первая помощь при термических травмах»
ДЕКАБРЬ	Практикум «Первая помощь при термических травмах» под руководством сотрудника Краевой Клинической Больницы г.Краснодара Вотинцевой Е.Н.
ЯНВАРЬ	Теоретическое занятие «Инородные тела в верхних дыхательных путях. Первая помощь»
ФЕВРАЛЬ	Практикум «Первая помощь при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути» под руководством врача больницы «РЖД-Медицина» анестезиолога-реаниматолога Хорошилова Евгения Александровича
МАРТ	Теоретическое занятие «Кровотечения и первая помощь при кровотечениях»
АПРЕЛЬ	Практикум «Первая помощь при кровотечениях» под руководством сотрудника Краснодарского Военного госпиталя Хаидова Р.Б.
МАЙ	Обобщающее занятие за год. Повторение и отработка всех навыков, полученных за год учащимися.



## **2. ЭКСКУРСИИ**

Экскурсия - одна из форм внеурочной образовательной деятельности.

**Цель** внеурочной деятельности – это создание условий для позитивного общения учащихся в школе и за ее пределами, для проявления инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, интереса к внеклассной деятельности на всех возрастных этапах.

### **Основные задачи:**

- выявление интересов, склонностей, способностей и возможностей обучающихся в разных видах деятельности;
- создание условий для индивидуального развития ребенка;
- формирование системы знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности;
- развитие опыта творческой деятельности, творческих способностей детей;
- создание условий для реализации учащимися знаний, умений, навыков;
- развитие опыта неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;
- расширение рамок общения школьников с социумом;
- коррекционная работа с детьми, испытывающими трудности в обучении;
- развитие потенциала учащихся.

### **Цели экскурсий:**

- интеграция и активизация учебной и внеурочной деятельности учащихся;
- осуществление связи обучения с жизнью, формирование практических умений и навыков;
- воспитание интереса к исследовательской работе, выявление научно-творческого потенциала школьников;
- расширение кругозора учащихся;
- воспитание познавательной и эстетической культуры, позитивных межличностных отношений;
- воспитание духовно-нравственных приоритетов в процессе общения с природой и социумом.

## Экскурсия учащихся 5 «Г» класса школы №26 в станицу Азовскую в Хату атамана



В самом центре станицы Азовской Северского района Краснодарского края расположена большая Хата Атамана. Здесь проживал последний дореволюционный атаман станицы Григорий Кочубей. Подворье основано семьей потомков. Возле хаты растет вековой реликтовый можжевельник – живой свидетель и участник истории. Сохранился и таинственный колодец. На подворье можно прикоснуться к исконным традициям и быту: изготовить народную тканевую куклу, попробовать поставить чугунок в печь при помощи ухвата или пронести ведра на коромысле, понежиться на печи в избе, отведать печеной на костре картошки, увидеть невероятные чудеса фланкировки казачьей шашкой, и даже совершить поход!



## Экскурсия учащихся 6 «Г» класса школы №26 на плато Лаго-Наки и в Азишскую Пещеру



Лаго-Наки- плато на Западном Кавказе на высоте 2200 метров, известное своими альпийскими лугами. Здесь находятся вершины Фишт, Пшеха-Су и Оштен. Вся территория плато включена в охранную зону Кавказского заповедника. Неподалеку от плато находятся Большая и Малая Азишские пещеры. Большая Азишская пещера (геологический памятник природы) состоит из больших залов и галерей, богата натечными образованиями: колонны, сталактиты, сталагмиты. Температура в пещере постоянна и не превышает +6 градусов.



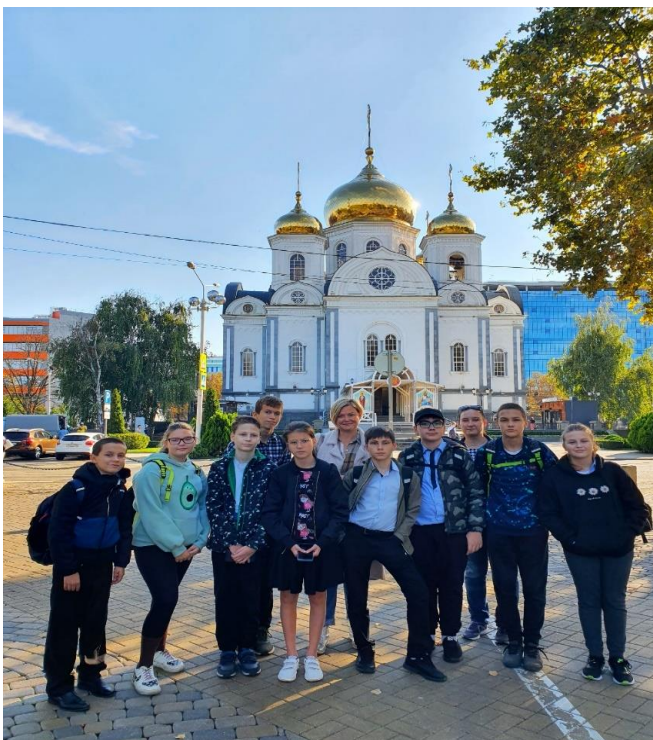
## Экскурсия учащихся 6 «Г» класса школы №26 в город Усть-Лабинск



А.В.Суворов в 1778 году поднялся вверх по Кубани и вышел к устью Лабы, где принял решение поставить Александровскую крепость, ставшей началом родословной приветливого города нашего края – Усть-Лабинска. Сейчас Александровская крепость – основная достопримечательность города, отличная смотровая площадка, где реконструирован прежний бастион с палящими как и в то время пушками. Перенесемся на 2 века вперед. На берегу Кубани установлен памятник Мусе Пинкезону. История о храбрости одаренного мальчика, не побоявшегося сыграть на скрипке «Интернационал» и вместе с другими евреями павшего от рук фашистов, нашла отражение в этом мемориале.



Экскурсия учащихся 6 «Г» класса школы №26  
по родному городу Краснодару  
«Быть здесь городу!»



Город Краснодар – наш родной город, Кубанская столица! Главное украшение города – памятник Екатерине, даровавшей эти земли казакам. Центром города и центром притяжения является улица Красная, берущая начало от войскового Собора Александра Невского. На этом пяточке города сразу несколько памятников истории и старины – Библиотека имени А.С.Пушкина и



Художественный музей имени Ф.А.Коваленко. Недалеко от начала Красной и Собора раскинулся Городской сад – старейший парк нашего города с большим прудом и многовековыми дубами.



## Экскурсия учащихся 6 «Г» класса школы №26 в город-герой Новороссийск



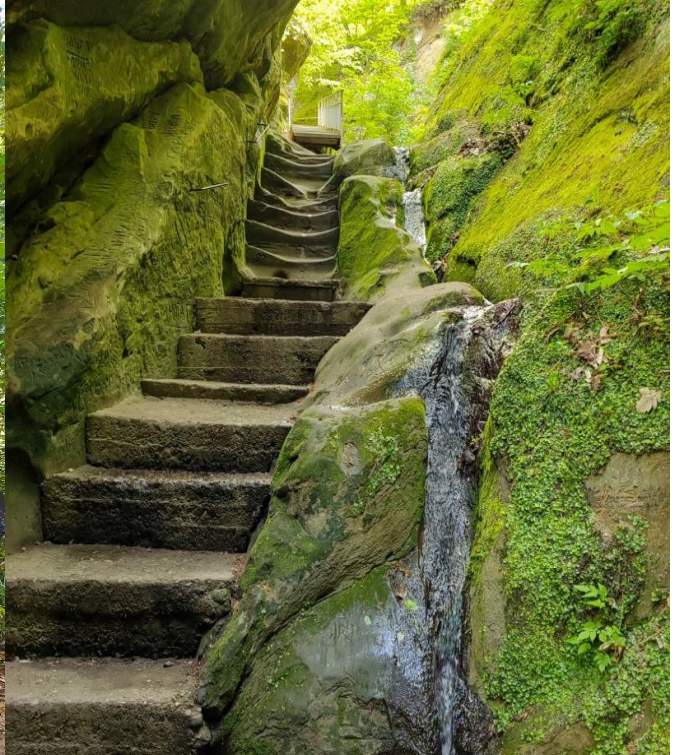
Город-герой Новороссийск – важный транспортный центр Краснодарского края. Здесь расположена Военно морская база Черноморского флота и крупнейший порт России и Черного моря. В Новороссийске находится и единственный в России Музей Цементной Промышленности, расположившийся в доме писателя Ф.Гладкова. Большой интерес у всех посетителей вызывает огромная настоящая вагонетка, заполненная мергелем, и движущиеся действующие модели бремсберга (наклонной железной дороги) и шахтных печей. На набережной Новороссийска установлен памятником основателям города – Н.Н.Раевскому, М.П.Лазареву, Л.М.Серебрякову. А возле Морского вокзала можно посетить корабль-музей «Михаил Кутузов», крейсер боевой славы, пришвартованный на вечную стоянку в порту города.



## Экскурсия учащихся 6 «Г» класса школы №26 в город Горячий Ключ



Горячий Ключ – город-курорт в Краснодарском крае с лечебными минеральными и термальными водами, расположившийся на берегах реки с необычным названием адыгейского происхождения Псекупс. Городок расположился между хребтами Пшаф и Котх. Обязательное место для посещения – Питьевая галерея. И, конечно, памятники природы – Дантово Ущелье, Скала Спасения (или Петушок), Минеральная Поляна с памятной стелой, небесно-голубая часовня в честь Иверской иконы Божьей Матери у подножия Абадзехской горы. Архитектурной достопримечательностью является арка с золотыми львами, олицетворяющими победу над болезнями! В окрестностях города можно увидеть большое количество пещер и водопадов.



## Экскурсия учащихся 7 «Г» класса школы №26 в поселок Псебай



Псебай – живописный посёлок в Мостовском районе Краснодарского края. Расположен вдоль двух хребтов - отрогов Кавказских гор по течению речки Малая Лаба. Природная достопримечательность - гора Герпегем и Каменный лес. Псебай основали казаки в 1862 году и держали здесь оборонную линию. В годы Великой Отечественной войны наши советские войска держали здесь

оборону, не дав немцам пройти через хребет, захватить Кавказ и воспользоваться ресурсами для армии. В Доме Культуры поселка всегда рады экскурсантам. Гордостью является Музей «Непокоренные горы» с множеством исторических экспонатов времен войны и древности. Захватывающе экскурсию проводит Владимир Ассовский – энтузиаст и краевед, основатель музея и организатор, получивший президентский грант.



### **3. УЧАСТИЕ В АКЦИЯХ. «ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ».**

Участие учеников в ежегодной Международной Просветительской Акции «Географический диктант», проводимой Русским географическим обществом.

#### **Цели.**

Диктант проводится с целью популяризации географических знаний и повышения интереса к географии России.

#### **Задачи.**

1. Мотивация учащихся к изучению географии родной страны, знание которой является неотъемлемой составляющей образованного человека.
2. Привлечение интереса к России и распространение достоверной информации о ней за рубежом.
3. Предоставление возможности детям принять участие в интеллектуальном соревновании по географии и узнать свой результат.
4. Привлечение внимания средств массовой информации к вопросу популяризации географии.

**Сроки реализации** – ноябрь 2023 года.

**Участники** – 7-10 классов.

Проведение Диктанта основано на следующих **принципах**:

- принцип добровольности,
- принцип открытости,
- принцип доступности,

- принцип анонимности,
- принцип компетентности,
- принцип единства времени, порядка написания и критериев проверки,
- принцип безбарьерной среды.

Вариант Диктанта состоит из 40 вопросов, разделенных на 2 части, различающиеся по степени сложности. Первая часть – 10 вопросов – базового уровня, составлена на основе общеизвестных фактов из географии. Вторая часть – 30 вопросов – потребует применить образное мышление, системную логику и эрудицию.

Учащиеся школы под руководством учителя готовятся к прохождению Диктанта, тренируются на Диктантах прошлых лет, изучают дополнительную литературу по разным направлениям, работают с географическими картами, штудируют демо-версию на сайте Географического общества.

Каждому участнику, написавшему Диктант на площадке в очном или дистанционном формате, выдается Свидетельство об участии. В этом году на площадке нашей школы выполнили работу 60 учащихся.





#### **4. УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ. ШКОЛЬНЫЙ КОНКУРС ПО ОБМЕНУ ВИДЕООТКРЫТКАМИ «СМОТРИ, ЭТО РОССИЯ!»**

Участие во всероссийском школьном конкурсе по обмену видеооткрытками среди школьных команд «Смотри, это Россия!».

Конкурс проводится на территории Российской Федерации.

**Идея конкурса** – усиление информационно-просветительской, патриотической деятельности, раскрытие туристического потенциала регионов России культурного обмена посредством проведения конкурса познавательных видеороликов о малой Родине участников.

**Цели и задачи конкурса** – формирование интереса у школьников к изучению своей малой Родины, к внутреннему туризму, воспитание патриотических чувств в молодежной среде.

Тема конкурса: «Моя Родина. Моя история».

Конкурс предусматривает коллективное (командное) участие в составе 5 человек одной возрастной категории, вторая возрастная группа – 11-16 лет.

Команда рассказывает:

- историю своей малой Родины,
- интересные факты о том, какую роль играл их регион в развитии всей страны на том или ином историческом этапе,
- об интересных фактах,
- об исторических личностях,
- о событиях,
- о людях и их достижениях,
- о том, кем гордится регион.

Конкурсное задание – съемка видеоролика (видеооткрытки) командой длительностью от 1 до 3 минут в адрес конкретного региона.

Конкурс дает школьникам возможность больше узнать о традициях и особенностях нашей страны, возможность найти новых друзей в самых разных регионах и рассказать им о своей малой Родине, проект познакомит тех, кто живет за тысячи километров друг от друга, чтобы самые отдаленные города стали ближе и понятнее.

**Срок реализации** – ноябрь-декабрь 2023 года.

**Участники конкурса** – учащиеся 7 «Г» класса.

## Участие учащихся 7 «Г» класса школы №26 во Всероссийском конкурсе по обмену видеооткрытками «Смотри, это Россия!»



В 2023-2024 учебном году команда из 5 человек 7 «Г» класса «Краснодарские ребята»: Абрамов Андрей, Иванова Арина, Логачев Владимир, Лопатченко Лиана и Петренко Александр приняли участие во Всероссийском конкурсе по обмену видеооткрытками «Смотри, это Россия!» Под руководством учителя географии и классного руководителя Никифоровой С.В. ребята сняли и смонтировали ролик о самых значимых достопримечательностях города Краснодара: о Памятнике Екатерине, о Соборе Александра Невского, о Библиотеке имени А.С.Пушкина, о Художественном Музее имени Ф.А.Коваленко, о любимой улице Красной. Видеооткрытка предназначалась для наших соседей – Донецкой Народной Республики. Ученики школы и их родители поддерживали ребят и активно голосовали за них на сайте конкурса. Команда набрала 165 голосов.



## 5. КЛАССНЫЕ ЧАСЫ С УЧАСТИЕМ УЧАЩИХСЯ.

### а) ОТКРЫТЫЙ КЛАССНЫЙ ЧАС. ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ «ЭДУАРД АСАДОВ. ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО»

**Цель:** Воспитание чувства патриотизма на примере героической биографии поэта Э.Асадова, формирование духовно-нравственных ценностей: сострадания, доброты, любви.

#### **Задачи:**

1. Познакомить детей с героической биографией поэта Э.Асадова.
2. Создать условия для приобщения детей к поэзии.
3. Показать на примере жизни и творчества поэта любовь к Родине, жизни.
4. Обогатить знания детей о военном прошлом.
5. Вызвать интерес к событиям Великой Отечественной войны.
6. Воспитать уважение к традиционным нравственным ценностям, формировать высоконравственную гражданскую позицию, осознание необходимости жить нравственно.
7. Вызвать чувство благодарности перед ветеранами-писателями.

**Сроки реализации** – март 2023 года

**Участники** – ученики 7 «Г» класса

#### **1. Орг. момент. Приветствие.**

#### **2. Литературная гостиная.**

Вступление. Мартюшенко Андрей «Весна в лесу».



## «Весна в лесу»

Дятлы морзянку стучат по стволам:  
"Слушайте, слушайте! Новость встречайте!  
С юга весна приближается к нам!  
Кто еще дремлет? Вставайте, вставайте!"

Ветер тропинкой лесной пробежал,  
Почки дыханьем своим пробуждая,  
Снежные комья с деревьев сметая,  
К озеру вышел и тут заплясал.

Лед затрещал, закачался упрямо,  
Скрежет и треск прозвучал в тишине.  
Ветер на озере, точно в окне,  
С грохотом выставил зимнюю раму.

Солнце! Сегодня как будто их два.  
Сила такая и яркость такая!  
Скоро, проталины все заполняя.  
Щеткой зеленой ползет трава.

Вот прилетели лесные питомцы,  
Свист и возню на деревьях подняв.  
Старые пни, шапки белые сняв,  
Желтые лысины греют на солнце.

Сонный барсук из норы вылезает.  
Солнце так солнце, мы рады — изволь!  
Шубу тряхнул: не побила ли моль?  
Кучки грибов просушить вынимает.

Близится время любви и разлук.  
Все подгоняется: перья и волос.  
Зяблик, лирически глядя вокруг,  
Мягко откашлявшись, пробует голос.

Пеной черемух леса зацвели,  
Пахнет настоем смолы и цветений.  
А надо всем журавли, журавли...  
Синее небо и ветер весенний!

На этой теплой ноте мы открываем нашу литературную гостиную. Скоро и у нас наступит весна. Давным-давно, теплым весенним днем на уроке литературы я услышала от своей одноклассницы стихотворение, которое поразило весь

класс. Оказалось, что это были «Стихи о рыжей дворняге» Эдуарда Асадова. Этот поэт стал и моим любимым автором тоже. Вскоре родители купили мне томик стихов Асадова, с которым я не расстаюсь до сих пор.

### **Основная часть. Биография**

Эдуард Аркадьевич Асадов — выдающийся советский поэт и прозаик, Герой Советского Союза, удивительный по силе духа и мужеству человек, потерявший зрение в юности, но нашедший в себе силы жить и творить для людей.

**Детство и юность** Эдуард Асадов родился в сентябре 1923 года, в городе Мерве Туркестанской АССР в интеллигентной семье. Его отец Арташес Григорьевич Асадьянц (позднее переименовавший имя и фамилию и ставший Аркадием Григорьевичем Асадовым) участвовал в революционном движении, сидел в тюрьме за свои убеждения, после чего примкнул к большевикам. Впоследствии служил следователем, комиссаром и командиром стрелковой роты. Выйдя в отставку, Аркадий Григорьевич женился на матери будущего поэта, Лидии Ивановне Курдовой, и сменил военные погоны на мирный статус школьного учителя.

ФОТО ОТЦА.

ФОТО МАТЕРИ.

СЕМЕЙНОЕ ФОТО АСАДОВА С РОДИТЕЛЯМИ.

В детстве годы маленького Эдика протекали в уютной атмосфере маленького туркменского городка с его пыльными улочками, шумными базарами и бесконечным синим небом. Однако счастье и семейная идиллия были недолгими. Когда мальчику было всего шесть лет, трагическим образом скончался его отец. На момент смерти Аркадию Григорьевичу было около тридцати, а умер он, не пострадавший от бандитских пуль и лихолетья Гражданской войны, от кишечной непроходимости.

Мать Эдуарда Лидия Ивановна вместе с сыном перебралась в Свердловск, где жил ее отец, Иван Калустович. Именно в Свердловске Эдик впервые пошел в школу, а в восемь лет написал свои первые стихи, там же стал посещать театральный кружок. Все прочили мальчику блестящее будущее — настолько он был талантлив, пылок, разносторонен. Мама, учительница русского языка и литературы, привила ему любовь к литературе, театру, творчеству.

Маме посвящено большое количество стихов.

Абрамов Андрей «Храбрая мама»

**«Храбрая мама»**

Из гнезда при сильном ветре  
Птенчик выпал как-то раз.  
И увидел в полуметре  
Желтый блеск кошачьих глаз.

Птенчик дрогнул, заметался,  
Гибель так недалеко.  
Кот сурово изгибался,  
Примеряясь для прыжка.

Вдруг спасительница мама,  
Что-то пискнув на лету,  
Опустилась вниз и прямо  
Смело ринулась к коту.

Грозно перья распушила  
И в один присест потом  
(Показалось то иль было?)  
Злого вора проглотила  
Вместе с шерстью и с хвостом!

Впрочем, как тут усомниться?!  
Даже тигров побеждать,  
Я уверен, может птица,  
Если птица эта — мать!

В 1939-м, вскоре после смерти деда, семья переехала в Москву, где Лидия Ивановна продолжала работать школьной учительницей. Эдуард был в восторге. Юношу очаровал большой и шумный город, покорило его сердце своим масштабом, архитектурой, суматохой. Он писал буквально обо всем, будто впитывая наперед впечатления от увиденного и стараясь зафиксировать их на бумаге. Это были стихи о любви, жизни, прекрасных девушках, о жизнерадостных людях и сбывающихся мечтах.

#### ФОТО АСАДОВА В 10 КЛАССЕ

После окончания школы Эдуард планировал поступать в вуз, только все никак не мог выбрать направление, колеблясь между литературным и театральным институтами. Выпускной вечер в его школе пришелся на 14 июня 1941 года. Юноша, рассчитывал, что у него еще будет несколько дней на размышление до подачи документов.

Но судьба распорядилась иначе. Начавшаяся вскоре после выпускного Великая Отечественная война сломала жизни миллионов советских людей, и молодой поэт не избежал предначертанного. В первый же день войны Асадов, как и

многие парни его поколения, явился в военкомат и записался добровольцем на фронт.

## ФОТО АСАДОВА В ВОЕННОЙ ФОРМЕ

**На войне** 17-летний Эдуард был назначен в расчет орудия, ставшего впоследствии известным всему миру как легендарная «катюша». Поэт воевал под Москвой и Ленинградом, на Волховском, Северо-Кавказском, Ленинградском фронтах. Молодой военный проявлял недюжинную отвагу и мужество, прошел путь от наводчика орудия до комбата гвардейских минометов.

В перерывах между боями и обстрелами поэт не переставал писать. Он сочинял и тут же читал солдатам стихи о войне, любви, надежде, грусти, а сослуживцы просили еще.

Логачев Владимир «Самое прочное на земле»

### «Самое прочное на земле»

Скала, подставляя под волны грудь,  
Стоит, всем ветрам открыта.  
А есть ли на свете хоть что-нибудь,  
Что было б прочней гранита?

На это ответ был наукой дан  
Еще из столетней дали:  
— Крепче гранита — металл титан  
И твердые марки стали.

А тверже? Не щурьте пытливо глаз,  
Ответ ведь известен тоже:  
— Прочнее, чем сталь и титан, — алмаз. —  
Пусть так. Ну а есть на земле у нас  
Хоть что-то алмаза тверже?

Да, есть на земле вещество одно,  
И тут ни при чем наука:  
Всех крепче и было и быть должно  
Твердое слово друга!

Критики творчества литератора неоднократно осуждали его за идеализацию быта солдат, им было невдомек, что даже в грязи, крови и боли человек мечтает о любви, грезит мирными картинами, вспоминает семью, детей, любимую девушку.

«Одно письмо»

Как мало все же человеку надо!  
Одно письмо. Всего-то лишь одно.  
И нет уже дождя над мокрым садом,  
И за окошком больше не темно...

Зажглись рябин веселые костры,  
И все вокруг вишнево-золотое...  
И больше нет ни нервов, ни хандры,  
А есть лишь сердце радостно-хмельное!

И я теперь богаче, чем банкир.  
Мне подарили птиц, рассвет и реку,  
Тайгу и звезды, море и Памир.  
Твое письмо, в котором целый мир.  
Как много все же надо человеку!

В очередной раз жизнь и надежды юного поэта перечеркнула война. В 1944 году батарея, где служил Асадов, была на подступах к Севастополю. Выполняя приказ доставить боеприпасы на машине, Эдуард попал под минометный огонь и получил страшное ранение осколками снаряда в голову. Отказавшись от предложения напарника свернуть в госпиталь, он выполнил приказ до конца и получил награду — орден Красной Звезды.

Далее последовали бесконечные госпитали и медики, разводившие руками. Несмотря на перенесенные двенадцать операций, черепно-мозговая травма, полученная Асадовым, была настолько серьезна, что никто и не надеялся, что герой выживет. Однако Эдуард выжил. На восстановление понадобилось полтора года, но он навсегда лишился зрения и до самой смерти носил на глазах черную повязку.

ФОТО АСАДОВА В ПОВЯЗКЕ

**Стихи**

После войны Асадов продолжил творить как поэт и прозаик. Поначалу он писал стихи в стол, не решаясь публиковаться. Однажды он отправил несколько стихотворений **Корнею Чуковскому**, которого считал профессионалом в поэзии. Чуковский сначала раскритиковал произведения молодого автора в пух и прах, но в конце письма неожиданно подвел итог, написав, что Эдуард — истинный поэт, обладающий «подлинным поэтическим дыханием».

После такого благословения Асадов воспрянул духом. Он поступил в столичный Литературный университет им. **А. М. Горького**, который с успехом окончил в 1951-м. В том же году вышел первый из его сборников — «Светлая дорога». Затем последовало вступление в члены КПСС и в Союз писателей, долгожданное признание широкой публики.

В послевоенные годы Эдуард Аркадьевич участвовал в многочисленных литературных вечерах, читал со сцены стихи, раздавал автографы, выступал, рассказывая людям о своей жизни и судьбе. Его любили и уважали, его стихами зачитывались миллионы, Асадову приходили письма со всего Союза: так в душах людей отзывалось его творчество, затрагивая потаенные струны и глубокие чувства. Особенной популярностью пользовались его любовная лирика, но люди в зале плакали, когда поэт читал «Стихи о рыжей дворняге». Помня, как Асадову самому помогла поддержка Чуковского, Эдуард Аркадьевич потом всю жизнь поддерживал молодых авторов, давал им советы.

Гайдамак Дмитрий «Слово может согреть, окрылить и спасти...»

### «Слово может согреть, окрылить и спасти...»

Слово может согреть, окрылить и спасти,  
Осчастливить и льды протаранить.  
Слово может нам тысячи бед принести,  
Оскорбить и безжалостно ранить.

А поэтому скажем себе сурово:  
«Чтобы не было в жизни ненужных бед  
Надо думать, ребята, над каждым словом,  
Ибо слов невесомых на свете нет!»

В пику народной любви официальные критики Эдуарда Аркадьевича даже не замечали, хотя произведения других признанных советских поэтов попадали в школьную программу. Асадова считали поэтом для простого народа, «для некрасивых девочек-подростков и для кухарок», якобы сентиментальные «рифмованные прописи» для плебса «не выдерживают никакой критики с точки зрения литературных критериев». Но сам автор гордился народным признанием, сравнивая себя с **Сергеем Есениным**, которого очень любил.

Поэт имел живой отклик от аудитории: поклонники творчества Асадова в письмах благодарили его за творчество, поздравляли с праздниками, слали свои стихотворения. Он очень любил читателей и старался всем отвечать. Иногда люди писали: мол, это стихотворение точно обо мне! Но все же литератор переживал из-за оценок критиков. Категорически не соглашался с тем, что нужно писать элитарную поэзию «не для всех» — для эстетствующих кругов.

Но и даже эти негативные моменты и тяжелая судьба не озлобили поэта, он нисколько не утерятил жизнерадостности и чувства юмора.

Петренко Александр «Лет на 20-25...»

#### «Лет на двадцать-двадцать пять»

Лет на двадцать-двадцать пять  
Жизнь твоя продлится,  
Если будешь отдыхать  
Больше, чем трудиться.

Если ж к праведным делам  
Руки вдруг потянутся —  
Не горюй: загнешься сам,  
А дела останутся.

#### Личная жизнь

Слепота в молодости повергла поэта в депрессию, он не понимал, как и зачем теперь жить, кому нужен слепой и беспомощный юноша. По воспоминаниям самого Асадова, спасла его любовь женщин. Оказалось, что его стихи известны за пределами военной части, они расходились в списках, и эти переписанные от руки листочки читали люди, девушки, женщины, мужчины и старики. Именно в госпитале литератор выяснил, что знаменит, что у него есть поклонницы. Девушки регулярно навещали кумира, и как минимум шесть из них были готовы выйти замуж за поэта-героя.

Перед одной из почитательниц Асадов устоять не смог. Ирина Викторова стала его первой женой. Она помогла поэту получить образование, училась вместе с ним, читала мужу учебники вслух. Окончив вуз, женщина получила распределение в детскую редакцию Всесоюзного радио, затем вошла в штат Центрального детского театра.

#### ФОТО 1 СУПРУГИ – ВИКТОРОВОЙ ИРИНЫ

В 1955 году пара стала родителями — у них родился сын Аркадий, единственный ребенок Асадова. Поэт был счастлив, но через несколько лет последовал тяжелый развод, после которого мальчик остался с матерью.

Второй супругой Асадова стала Галина Разумовская. С актрисой Москонцерта, мастером художественного слова он познакомился в 1961-м на мероприятии во Дворце культуры МГУ. Женщина попросила пропустить ее выступить первой, поскольку боялась опоздать на самолет. Галина стала верной спутницей, музой и глазами поэта.

## ФОТО 2 СУПРУГИ – РАЗУМОВСКОЙ ГАЛИНЫ

Она сопровождала его на все встречи, вечера, концерты, поддерживая морально и физически. Новые произведения поэт наговаривал на диктофон, а затем сам набирал на машинке вслепую, после чего их редактировала супруга. Писатель любил творчество Александра Пушкина и Михаила Лермонтова — жена часами читала ему стихи.

В музыке Асадов предпочитал классику и цыганские песни, из певцов ему нравился Александр Вертинский. У литератора постоянно работало радио, было много пластинок, а вот телевизора в доме незрячего поэта не было — супруга Людмила из солидарности решила не покупать.

Ради него в 60 лет научилась водить автомобиль, чтобы Эдуарду Аркадьевичу было проще передвигаться по городу. Пара была счастлива в личной жизни 36 лет. После смерти Галины в 1997-м литератор больше не женился.

Незрячий поэт пользовался популярностью, что позволяло хорошо зарабатывать: на протяжении сорока лет его концерты и литературные вечера проходили с неизменным успехом — в зал одновременно помещалось до 3 тысяч зрителей. За заработки на гастролях, гонорары за книги и выплаты от журналов, в которых он печатался, Асадов купил автомобиль, дачу, содержал домработницу, был хлебосольным хозяином.

В быту Эдуард Аркадьевич отличался самостоятельностью и жестоким самоконтролем — ежедневно вставал в пять утра, делал зарядку. Другим советовал также поступать в отношении себя и с окружающими.

Подрядова Полина «В мире столько всяческого зла...»

### **«В мире столько всяческого зла»**

В мире столько всяческого зла,  
Значит, надо помнить постоянно:  
Никогда не поздно и не рано  
Совершать хорошие дела.

И чтоб сердцу не было морозно,  
Сколько бы ты бед ни натворил —  
Никогда не рано и не поздно  
Повиниться честно и серьезно  
В зле, что ты когда-то совершил.

### **Смерть**

Скончался любимый миллионами простых советских людей поэт в 2004 году в Одинцове. Причиной смерти Асадова на 81-м году жизни стал сердечный



приступ. Поэт завещал похоронить свое сердце на Сапун-горе в Севастополе, где получил ранение в 1944-м. Но пожелание не было исполнено: родственники оказались против. Могила Асадова расположена на московском Кунцевском кладбище в семейном захоронении, где покоятся супруга Галина и мать.

### 3. Заключение. Память.

На стихах Асадова выросло не одно поколение людей. Неудивительно, что его до сих пор любят, помнят и зачитываются его произведениями, особенно любовной лирикой.

Иванова Арина «Чудачка»

#### «Чудачка»

Одни называют ее чудачкой  
И пальцем на лоб — за спиной, тайком.  
Другие — принцессою и гордячкой,  
А третьи просто синим чулком.

Птицы и те попарно летают,  
Душа стремится к душе живой.  
Ребята подруг из кино провожают,  
А эта одна убегает домой.

Зимы и весны цепочкой пестрой  
Мчатся, бегут за звеном звено...  
Подруги, порой невзрачные просто,  
Смотришь — замуж вышли давно.

Вокруг твердят ей: — Пора решаться.  
Мужчины не будут ведь ждать, учти!  
Недолго и в девах вот так остаться!  
Дело-то катится к тридцати...

Неужто не нравился даже никто? —  
Посмотрит мечтательными глазами:  
— Нравиться нравились. Ну и что? —  
И удивленно пожмет плечами.

Какой же любви она ждет, какой?  
Ей хочется крикнуть: "Любви-звездопада!  
Красивой-красивой! Большой-большой!  
А если я в жизни не встречу такой,  
Тогда мне совсем никакой не надо!"

Писатель и поэт ушел из жизни, но оставил после себя огромное культурное наследие. Творческую биографию Асадова составляют десятки книг и сборников стихов. Его фото публиковали в журналах, для которых литератор писал не только стихи, но и поэмы, эссе, рассказы, повести.

Произведения Эдуарда Аркадьевича в 60-х годах выходили сотысячными тиражами, но интерес к его книгам не угас и с распадом СССР. Поэт продолжал сотрудничать с издательствами, сборники переиздавались и раскупались. Вышла фотокнига с его стихами, а о творчестве и жизни написаны труды, эссе, диссертации.

Стихи Асадова живут в сердцах людей и после его смерти, а значит, жив и он сам.

Чтение стихотворения «Я могу тебя очень ждать...» учителем Никифоровой С.В.

### **Я могу тебя очень ждать...**

Я могу тебя очень ждать,  
Долго-долго и верно-верно,  
И ночами могу не спать  
Год, и два, и всю жизнь, наверно!

Пусть листочки календаря  
Облетят, как листва у сада,  
Только знать бы, что все не зря,  
Что тебе это вправду надо!

Я могу за тобой идти  
По чашобам и перелазам,  
По пескам, без дорог почти,  
По горам, по любому пути,  
Где и черт не бывал ни разу!

Все пройду, никого не коря,  
Одолею любые тревоги,  
Только знать бы, что все не зря,  
Что потом не предашь в дороге.

Я могу для тебя отдать  
Все, что есть у меня и будет.

Я могу за тебя принять  
Горечь злейших на свете судеб.

Буду счастьем считать, даря  
Целый мир тебе ежечасно.  
Только знать бы, что все не зря,  
Что люблю тебя не напрасно!

#### 4. Подведение итогов открытого классного часа.



#### б) ОТКРЫТЫЙ КЛАССНЫЙ ЧАС. «ПО СТРАНИЦАМ СКАЗОК РАЗНЫХ НАРОДОВ»

##### Цели:

- обобщить и закрепить знания о названиях, авторах и героях детских сказок;
- развивать мышление, воображение, интерес, внимание;
- воспитывать любовь к сказкам и к чтению.
- активизировать детское чтение;
- организовать досуг учащихся.

**Срок реализации:** ноябрь 2023 года

**Участники:** параллель 7-ых классов

**Цель:** Обобщить знания детей о сказках; активизировать и развивать чёткую интонационно-выразительную речь, обогащать словарный запас; воспитывать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству, умение работать в команде.

##### Задачи:

1. Через загадки, викторины активизировать мыслительную и речевую деятельность детей.

2. Решение логических задач посредством загадок.

3. Привлечь внимание детей к сказкам, загадкам, как жанру народного творчества.

**Оборудование:** ИКТ, презентация, выставка книг, карточки с заданиями, разрезные пазлы, сундучок с загадками, ребусы, отрывки из музыкальных произведений.

**Орг. Момент.**

**Приветствие.**

Конкурс 1. Проводят ученики 7 «Г» класса Лопатченко Лиана, Петренко Александр, Абрамов Андрей

**Викторина.**

Вопросы для первой команды:

1. Какой сказочный герой живет на крыше? ( Карлсон)
2. Из чего фея сделала Золушке карету? ( Из тыквы)
3. Осколок чего попал в глаз Каю? ( Зеркала)
4. Как Дюймовочка попала в страну эльфов? ( Прилетела на ласточке)
5. Какой сказочный герой жил в стране, которой правил принц Лимон? (Чиполлино)
6. На чем отправился в лагерь турецкого войска барон Мюнхгаузен? ( На пушечном ядре)
7. Что отдала Русалочка ведьме в обмен на человеческие ноги? ( Голос)
8. В какой сказке Андерсена сердце мальчика превратилось в кусочек льда? ( "Снежная королева" )
9. Как одним словом назвать осла, пса, кота и петуха из сказки братьев Гримм? ( Бременские музыканты )
10. Как зовут сказочного героя, который спас себя и своих братьев от людоеда? ( Мальчик-с-пальчик )

Вопросы для второй команды:

1. Один из женихов Дюймовочки был насекомым. Кто он? ( Майский жук)
2. Какая героиня сказки получила имя благодаря головному убору?  
( Красная шапочка)
3. Кто отправился в путешествие на диких гусях? ( Нильс )
4. Какой предмет «усыпил» героиню сказки «Спящая красавица»?  
( Веретено)
5. Как звали героя сказки с хохолком? ( Рике )
6. Сколько оловянных солдатиков подарили мальчику из сказки Г. Х. Андерсена? ( 25 )
7. Какой предмет помог королеве выяснить, настоящая ли перед ней принцесса?  
( Горошина )
8. Как кот в сапогах стал называть своего хозяина? ( Маркиз Карабас )
9. Кем на самом деле была Ослиная шкура? ( Принцессой )
10. В кого превратился красивый мальчик Якоб из сказки В. Гауфа?  
( В карлика )

Вопросы для третьей команды:

1. Какого роста была Дюймовочка? ( 2,5 см )
2. Какого цвета была борода у злобного героя сказки Ш. Перро?  
( Синего)
3. Кем работал во дворце у короля принц в одной из сказок Г. Х. Андерсена? ( Свинопасом )
4. Какое слово пытался сложить Кай из льдинок? ( Вечность )
5. Сколько братьев было у Элизы из сказки «Дикие лебеди»? (11 )
6. В чьей семье воспитывался герой сказки Р. Киплинга « Маугли»?  
( В семье волков )
7. Какое лакомство предпочитал Карлсон? ( Варенье )
8. Какие слова произносила девочка из сказки братьев Гримм, чтобы горшочек стал варить кашу? ( Раз, два, три, горшочек вари! )
9. Кто в волшебных сказках угнетает падчериц? ( Мачехи)
10. Какой герой сказки Г. Х. Андерсена помогал детям смотреть хорошие сны?  
(Оле - Лукойе)

Конкурс 2. Проводит ученик 7 «Г» класса Логачев Владимир

«Заморочки из мешочка» (Команды по очереди достают вопросы из бочонка )  
Вам предлагаются «Перевертыши». В названиях сказок каждое слово заменили на противоположное. Например, «Старая рубашка бедняка» - это «Новое платье короля». Попробуйте догадаться, о каких сказках идет речь.

- «Зеленый ботинок» - «Красная шапочка»
- «Огнёвочка» - «Золушка»
- «Солнечный принц» - «Снежная королева»
- «Мышь в босоножках» - «Кот в сапогах»
- «Крестьянка на арбузе» - «Принцесса на горошине»
- «Мужичок под потолок» - «Мальчик-с-пальчик»
- «Красный лоб» - «Синяя борода»

- «Черносажка и пять великанов» - «Белоснежка и семь гномов»
- «Прекрасный цыпленок» - «Гадкий утенок»

### Конкурс 3. Проводит ученица 7 «Г» класса Иванова Арина

#### **«Тёмная лошадка»**

(Командам по очереди предлагается отгадать сказочного героя или героиню с помощью трех подсказок. Если правильный ответ дается после 1 подсказки, то начисляется 3 очка. Если после 2 подсказки, то 2 очка. Если ответ дается после 3 подсказки, то команда получает 1 очко. Дополнительное очко команда получает, если правильно назовет автора и название сказки, из которой этот персонаж.

#### *Задание 1 команде:*

1. Эта героиня - простая девушка, которая отправилась в далёкое путешествие на поиски друга.
  2. Она попадала к разбойникам и королям, разговаривала с птицами и волшебниками.
  3. Когда она нашла заколдованного друга, то смогла растопить его равнодушие и холодность своим горячим сердцем .
- (Герда, Г. Х. Андерсен «Снежная королева»)

#### *Задание 2 команде:*

1. Этот герой очень помог своему хозяину, придумав ему новое имя.
  2. Раздобыв хозяину настоящий замок и дорогую одежду, он превратил его в достойного жениха для принцессы.
  3. А вот то, что он ходил в сапогах, очень удивляло прохожих.
- (Кот в сапогах, из одноименной сказки Ш. Перро)

#### *Задание 3 команде:*

1. Эта героиня родилась во дворце, но была выгнана из дома злой мачехой.
  2. Чтобы расколдовать своих близких, ей пришлось дать клятву и жить в лесу, занимаясь плетением одежды.
  3. По злому навету её чуть не сожгли на костре, но помощь братьев пришла вовремя.
- (Элиза, сказка Г. Х. Андерсена «Дикие лебеди»)

### Конкурс 4.

#### **«Инкогнито»**

Каждой команде я сейчас выдаю конверт, в котором лежит иллюстрация героя зарубежной сказки. Ваша задача собрать пазл, чтобы понять кто же изображён на вашей картинке. После того, как вы соберёте мозаику, вам нужно будет назвать вашего персонажа. А теперь давайте проверим правильность собранных вами пазлов!

### Конкурс 5.

**«Шифровка»** Теперь я предлагаю вам разгадать ребусы.

### Конкурс 6.

#### **«Гонка за лидером»**

На адрес нашей школы поступило несколько телеграмм от героев сказок. Попробуйте догадаться, кто их прислал, и назвать автора сказки и ее название..

- «Как выяснилось, чудеса еще случаются. В это трудно поверить, но я превратился в прекрасного лебедя.» (Лебедь из сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок»)

- «Я достался моему хозяину в наследство. Сначала он переживал, но потом понял, что моя хитрость стоит дороже мельницы и осла.» (Кот в сапогах из одноименной сказки Ш. Перро)

- «Спешу поделиться новостью: на свадьбу эльфы подарили мне прозрачные крылья и дали новое имя – Майя» ( Дюймовочка из одноименной сказки Г. Х. Андерсена)

- «Отправляемся на гастроли по Германии со своим новым альбомом.» (Бременские музыканты из одноименной сказки братьев Grimm)

- «Я рада, что помогла этой девчонке, хотя её названный братец совсем этого не заслуживал! А муфточка мне очень пригодилась!» (Разбойница из сказки Г. Х. Андерсена «Снежная королева»)

- « Если бы не моя крестная, я бы, наверное, никогда не вышла замуж за принца. А теперь я очень счастлива!» (Золушка из одноименной сказки Ш. Перро)

### Конкурс 7.

#### **Конкурс капитанов.**

Задание для капитанов «Вспомнить и назвать новогодние сказки».

### Конкурс 8.

#### **«Угадалочка-музыкалочка»**

Отгадать сказку по отрывку из музыкального произведения.

«Щелкунчик»

«Чипполино»

«Золушка»

### Конкурс9.

#### **Инсценировка отрывка из сказки.**

## Подведение итогов игры. Награждение победителей и призеров дипломами и конфетами.



### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. **Города России. Краснодар.** – М.: Рипол Классик, 2017г.
2. **Бардадым В.П. «Этюды о Екатеринодаре».** – Краснодар, «Северный Кавказ», 1992г.
3. **Лихонос В.И. «Наш маленький Париж»** - М. Советский писатель, 1989г.
4. **Емельянов В.Б. Экскурсоведение,** М.: Советский спорт, 2007.
5. **Асадов, Э.А. Интервью у собственного сердца [Текст] / Эдуард Асадов.** – М.: Эксмо, 2008. ил. – (Стихи и биография).
6. **Асадов, Э.А. Зарницы войны [Текст]:** Повесть, стихи, поэмы / Эдуард Асадов. – М.: Воениздат, 1989.
7. **Асадов, Э. Избранная лира [Текст] / Эдуард Асадов.** – Ростов н/Д Феникс, 2004. (Серия «Лира»).
8. **Асадов, Э. Избранное [Текст] / Эдуард Асадов.** – Ростов н/Д.: Феникс, 1998. (Всемирная библиотека поэзии).
9. **Андерсен, Г.Х. Дикая лебеди / Г.Х. Андерсен.** - М.: Рипол Классик, 2011.
10. **Бременские музыканты и другие сказки.** - М.: Эксмо, 2013.
11. **Гримм, Братья Новогодняя книга сказок / Братья Гримм.** - М.: Махаон, 2014.
12. **Кот в сапогах.** - М.: Алтей, 2017.
13. **Мальчик-с-пальчик.** - М.: Современная школа (Букмастер), Интерпрессервис, 2015.



### Электронные ресурсы:

1. [https://vk.com/wall-216669111\\_851](https://vk.com/wall-216669111_851)
2. [https://vk.com/wall-216669111\\_841](https://vk.com/wall-216669111_841)
3. [https://vk.com/wall-216669111\\_837](https://vk.com/wall-216669111_837)
4. [https://vk.com/wall-216669111\\_755](https://vk.com/wall-216669111_755)
5. [https://vk.com/wall-216669111\\_683](https://vk.com/wall-216669111_683)
6. [https://vk.com/wall-216669111\\_674](https://vk.com/wall-216669111_674)
7. [https://vk.com/wall-216669111\\_631](https://vk.com/wall-216669111_631)
8. [https://vk.com/wall-216669111\\_605](https://vk.com/wall-216669111_605)
9. [https://vk.com/wall-216669111\\_596](https://vk.com/wall-216669111_596)
10. [https://vk.com/wall-216669111\\_595](https://vk.com/wall-216669111_595)
11. [https://vk.com/wall-216669111\\_593](https://vk.com/wall-216669111_593)
12. [https://vk.com/wall-216669111\\_585](https://vk.com/wall-216669111_585)
13. [https://vk.com/wall-216669111\\_572](https://vk.com/wall-216669111_572)
14. [https://vk.com/wall-216669111\\_535](https://vk.com/wall-216669111_535)
15. [https://vk.com/wall-216669111\\_534](https://vk.com/wall-216669111_534)
16. [https://vk.com/wall-216669111\\_533](https://vk.com/wall-216669111_533)
17. [https://vk.com/wall-216669111\\_523](https://vk.com/wall-216669111_523)
18. [https://vk.com/wall-216669111\\_503](https://vk.com/wall-216669111_503)
19. [https://vk.com/wall-216669111\\_399](https://vk.com/wall-216669111_399)
20. [https://vk.com/wall-216669111\\_374](https://vk.com/wall-216669111_374)
21. <https://dictant.rgo.ru/>
22. <https://lookitsrussia.ru/>
23. <https://24smi.org/celebrity/4627-eduard-asadov.html>
24. [https://www.tripadvisor.ru/Attractions-g298532-Activities-Krasnodar\\_Krasnodar\\_Krai\\_Southern\\_District.html](https://www.tripadvisor.ru/Attractions-g298532-Activities-Krasnodar_Krasnodar_Krai_Southern_District.html)

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет педагогики, психологии и коммуникативистики

Кафедра педагогики и психологии

Юридический адрес: 350040, Краснодарский край, город Краснодар, улица Ставропольская,  
дом 149 Контактные телефоны: +7(861) 219-95-30, <https://kubsu.ru/>, e-mail:

[rector@kubsu.ru](mailto:rector@kubsu.ru)

---

## РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку

«Внеклассная работа с детьми с тяжелыми нарушениями речи»

учителя географии ГБОУ школы N 26 г. Краснодара

Никифоровой Светланы Владимировны

Методическая разработка «Внеклассная работа с детьми с тяжелыми нарушениями речи», представленная Никифоровой С.В., предназначена для развития познавательного интереса к географии, к своей стране и к окружающей природе, для развития межличностных отношений между учащимися, к стимулированию внимательного отношения к себе, к своему здоровью, к своим близким и одноклассникам, к природе и нашей планете.

Целью данной работы является развитие познавательной активности и повышение мотивации учащихся, коррекция психо-речевого развития, работа по формированию успешности ребенка и будущей социализации его в обществе. Проекты, экскурсии, мероприятия, участие в акциях, в конкурсах, классные часы с участием детей создают условия для формирования у обучающихся полноценной картины окружающего мира и культуры исследовательской деятельности, развивают интерес к географии и смежным наукам, активизируют познавательную деятельность, способствуют решению задач патриотического, нравственного и эстетического воспитания, формируют целостное научное мировоззрение учеников, экологическое мышление и гуманистическую направленность личности школьников, навыки информационной культуры с использованием интернет - ресурсов в изучении своей малой Родины, родного края и родной страны, воспитывают у детей бережное отношение к природе и историческому наследию родного края и родной страны, ответственность за слова, дела, поступки, повышают интерес к географии России и своей малой Родины, вырабатывают навык оказания первой медицинской помощи всем лицам, попавшим в чрезвычайную ситуацию, применяя подручные средства, и умение осуществлять мероприятия по защите ран и организма от дополнительного инфицирования, расширяют рамки общения школьников с социумом.

Структура данной разработки и ее содержание соответствуют поставленным целям. Достоинство методической разработки в четкости и логичности изложения материала. Задания раскрывают творческие способности обучающихся, расширяют их кругозор.

Актуальность данной разработки несомненна, так как пробуждает и развивает интерес к географии и всему окружающему миру, процессам и явлениям природы, к проблемам нашей планеты, к своему здоровью, формирует взаимоотношения в коллективе, побуждает учащихся к внимательному отношению друг к другу, к своему здоровью и окружающей природе.

Тематика и методика представленной методической разработки соответствует нормам и стандартам ФГОС ОВЗ и может быть рекомендована для использования в образовательных учреждениях при организации внеклассной работы с учащимися.

Рецензент:

Кандидат психологических наук,  
доцент кафедры педагогики и психологии  
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

А.Д. Сафронова

Подпись А.Д. Сафроновой заверяю:  
секретарь факультета педагогики, психологии  
и коммуникативистики ФГБОУ ВО «КубГУ»

