

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная)
школа №26 г. Краснодара**

Согласовано
Зам.директора по ВР
М.Ю. Садиловская
« ____ » _____ 2023 г.

Утверждаю
Директор школы
О.В. Скрипникова
« ____ » _____ 2023г.

**МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
«ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА С ДЕТЬМИ С
ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ»**

7 «Г» КЛАСС

Учитель:
Никифорова Светлана Владимировна

2023 – 2024 учебный год

ВВЕДЕНИЕ.

Одним из факторов развития познавательной активности и повышения мотивации учащихся, коррекции психо-речевого развития, работа в формировании успешности ребенка и будущей социализации его в обществе является внеурочная деятельность учителя и ученика, взаимодействие их вне урока и часто вне школы в таких формах как:

- проекты,

- экскурсии по городу и своему краю,

- участие в акциях международного характера,

- участие во всероссийских конкурсах,

- открытые классные часы с участием учеников.

1. ПРОЕКТЫ: а) ПРОЕКТ «УВЛЕКАТЕЛЬНАЯ ГЕОГРАФИЯ».

Вид проекта:

познавательный, информационно - творческий.

Сроки реализации:

1 год

Участники проекта:

Учащиеся 7-10 классов, учитель, воспитатель, родители.

В связи с возрастанием роли географии в жизни Российской Федерации меняются требования к задачам школьного предмета на местах. Необходимо внедрять в практику основной школы отдельные краеведческие, страноведческие курсы. Это позволяет реализовать повторение и обобщение базового курса географии, и наполнить дополнительным содержанием по каждой теме: изучение интересных фактов, легенд, природных рекордов.

Изучение родного края, страны, мира - это одна из важнейших задач школьной географии. Ребенку свойственно открывать мир с порога своего дома. Именно знания о своей планете вызывают у школьника интерес ученого-натуралиста, воспитывают патриота, гражданина. Воспитание патриотизма, любви к своей стране невозможно, если ребенок не знает истории своего рода, своей малой родины, страны...

Наш проект будет состоять из 3 блоков: Краснодарский край, Россия, мир.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность программы заключается в том, что в отличие от школьного курса географии с его загруженностью теорией и небольшой возможностью проведения практических работ, настоящая программа дает обучающимся возможность осваивать материал путем самостоятельных исследований, выездных занятий на местности.

Таким образом, у ребят формируется интерес к географии и смежным наукам, умение самостоятельно приобретать и применять полученные знания, творческий подход к выполнению заданий и исследовательских работ.

Цель программы:

Создание условий для формирования у обучающихся полноценной картины окружающего мира и культуры исследовательской деятельности путем обучения их полевой географии и основам туризма. Развитие интереса к географии и смежным наукам, активизация познавательной деятельности, способствующей решению задач патриотического, нравственного и эстетического воспитания.

Задачи:

I. Образовательные:

Формирование целостного научного мировоззрения, экологического мышления и гуманистической направленности личности школьников.

1. Теоретическое и практическое обучение школьников основам исследовательской деятельности в полевых и лабораторных условиях.

2. Обучение основам экологических знаний и понимания их взаимосвязи с основными естественнонаучными и гуманитарными дисциплинами.

3. Формирование у учащихся навыков информационной культуры с использованием интернет - ресурсов в изучении родного края.

II. Развивающие:

Личностное развитие ребенка, развитие познавательных интересов и мотивации к творчеству, опирающиеся на способности и дарования детей.

III. Воспитательные:

1. Совершенствование нравственных основ культуры учащихся: экономической, экологической, художественной, культуры жизненного определения.

2. Воспитание у детей бережного отношения к природе и историческому наследию родного края.

3. Воспитание ответственности за слова, дела, поступки.

4. Включение обучающихся в значимую общественно-полезную деятельность.

СЕНТЯБРЬ	Краснодарский край. Подбор и анализ материала для оформления географического стенда «Наша малая Родина». Написание учащимися сочинений о поездках по краю. Конкурс сочинений по темам поездок по краю. Награждение победителей. Выбор и оформление материала для стенда.
ОКТЯБРЬ	Россия. Подбор и анализ материала для оформления географического стенда «Люби и знай свою Родину». Оформление странички-портфолио учителя географии Никифоровой С.В.
НОЯБРЬ	Мир. Международная Просветительская Акция «Географический диктант». Участники – учащиеся 9-10 классов, 7 «Г» класс, учителя. Подготовка, отработка демо-версии, диктантов прошлых лет, изучение литературы. Участие во Всероссийском конкурсе – «Смотри, это Россия», подготовка, участие в мастер-классах, запись видеоролика в знаковых местах города Краснодара, отправка ролика на конкурс.
ДЕКАБРЬ	Публикация ВК. Видеоурок-трансляция с Красной Площади для 10 классов «Москва – столица моей Родины». Шутливая новогодняя викторина по географии.
ЯНВАРЬ	Краснодарский край. Мой родной город Краснодар. Исторический центр города. Экскурсия.
ФЕВРАЛЬ	Россия. Урал. Камнерезное искусство.
МАРТ	Мир. Участие в Предметном Месячнике Учителей Естественно-Математического Цикла. Викторина. Шефский урок-самоуправления в 5 «а» классе проводят учащиеся 10 «в» класса.
АПРЕЛЬ	Историко-географическая викторина к 79-ой годовщине Победы
МАЙ	Публикация «Природные рекорды «Самый-самый».



б) ПРОЕКТ «ПОМОГИ СЕБЕ САМ» (оказание первой доврачебной помощи)

Цель: Создание эффективной системы информирования школьников об оказании первой помощи пострадавшим.

Задачи:

- ознакомиться с законодательной базой по теме проекта;
- проанализировать информационные источники по оказанию первой помощи;
- разработать и изучить алгоритм оказания первой помощи;
- разработать систему мероприятий по информированию школьников об оказании первой помощи пострадавшим;
- определить уровень знаний о первой помощи у школьников до и после проведенных мероприятий (7 класс);

Сроки реализации: 1 год

Участники проекта: учащиеся 7 класса «Г»

Ожидаемые результаты

1. Приобретенное умение самостоятельно определять вид травм.
2. Овладение приёмами оказания первой медицинской помощи.
3. Навык оказания первой медицинской помощи всем лицам, попавшим в чрезвычайную ситуацию, применяя подручные средства.
4. Умение осуществлять мероприятия по защите ран и организма от дополнительного инфицирования.

Темы:

Законодательная база первой помощи.

Признаки жизни и смерти.

Алгоритм оказания первой помощи.

Виды травм.

Травмы опорно-двигательного аппарата.

Первая помощь при термических травмах.

Инородные тела верхних дыхательных путей.

Первая помощь при кровотечениях.

СЕНТЯБРЬ	Теоретическое занятие «Законодательная база первой помощи. Признаки жизни и смерти. Алгоритм оказания первой помощи. Виды травм. Травмы опорно-двигательного аппарата»
ОКТЯБРЬ	Практикум «Первая помощь при травмах опорно-двигательного аппарата» под руководством сотрудника Краевой Клинической Больницы г.Краснодара Вотинцевой Е.Н.
НОЯБРЬ	Теоретическое занятие «Термические травмы. Ожоги и обморожения. Первая помощь при термических травмах»
ДЕКАБРЬ	Практикум «Первая помощь при термических травмах» под руководством сотрудника Краевой Клинической Больницы г.Краснодара Вотинцевой Е.Н.
ЯНВАРЬ	Теоретическое занятие «Инородные тела в верхних дыхательных путях. Первая помощь»
ФЕВРАЛЬ	Практикум «Первая помощь при попадании инородных тел в верхние дыхательные пути» под руководством врача больницы «РЖД-Медицина» анестезиолога-реаниматолога Хорошилова Евгения Александровича
МАРТ	Теоретическое занятие «Кровотечения и первая помощь при кровотечениях»
АПРЕЛЬ	Практикум «Первая помощь при кровотечениях» под руководством сотрудника Краснодарского Военного госпиталя Хаидова Р.Б.
МАЙ	Обобщающее занятие за год. Повторение и отработка всех навыков, полученных за год учащимися.



2. ЭКСКУРСИИ

Экскурсия - одна из форм внеурочной образовательной деятельности.

Цель внеурочной деятельности – это создание условий для позитивного общения учащихся в школе и за ее пределами, для проявления инициативы и самостоятельности, ответственности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, интереса к внеклассной деятельности на всех возрастных этапах.

Основные задачи:

- выявление интересов, склонностей, способностей и возможностей обучающихся в разных видах деятельности;
- создание условий для индивидуального развития ребенка;
- формирование системы знаний, умений, навыков в избранном направлении деятельности;
- развитие опыта творческой деятельности, творческих способностей детей;
- создание условий для реализации учащимися знаний, умений, навыков;
- развитие опыта неформального общения, взаимодействия, сотрудничества;
- расширение рамок общения школьников с социумом;
- коррекционная работа с детьми, испытывающими трудности в обучении;
- развитие потенциала учащихся.

Цели экскурсий:

- интеграция и активизация учебной и внеурочной деятельности учащихся;
- осуществление связи обучения с жизнью, формирование практических умений и навыков;
- воспитание интереса к исследовательской работе, выявление научно-творческого потенциала школьников;
- расширение кругозора учащихся;
- воспитание познавательной и эстетической культуры, позитивных межличностных отношений;
- воспитание духовно-нравственных приоритетов в процессе общения с природой и социумом.

Экскурсия учащихся 5 «Г» класса школы №26 в станицу Азовскую в Хату атамана



В самом центре станицы Азовской Северского района Краснодарского края расположена большая Хата Атамана. Здесь проживал последний дореволюционный атаман станицы Григорий Кочубей. Подворье основано семьей потомков. Возле хаты растет вековой реликтовый можжевельник – живой свидетель и участник истории. Сохранился и таинственный колодец. На подворье можно прикоснуться к исконным традициям и быту: изготовить народную тканевую куклу, попробовать поставить чугунок в печь при помощи ухвата или пронести ведра на коромысле, понежиться на печи в избе, отведать печеной на костре картошки, увидеть невероятные чудеса фланкировки казачьей шашкой, и даже совершить поход!



Экскурсия учащихся 6 «Г» класса школы №26 на плато Лаго-Наки и в Азишскую Пещеру



Лаго-Наки- плато на Западном Кавказе на высоте 2200 метров, известное своими альпийскими лугами. Здесь находятся вершины Фишт, Пшеха-Су и Оштен. Вся территория плато включена в охранную зону Кавказского заповедника. Неподалеку от плато находятся Большая и Малая Азишские пещеры. Большая Азишская пещера (геологический памятник природы) состоит из больших залов и галерей, богата натечными образованиями: колонны, сталактиты, сталагмиты. Температура в пещере постоянна и не превышает +6 градусов.



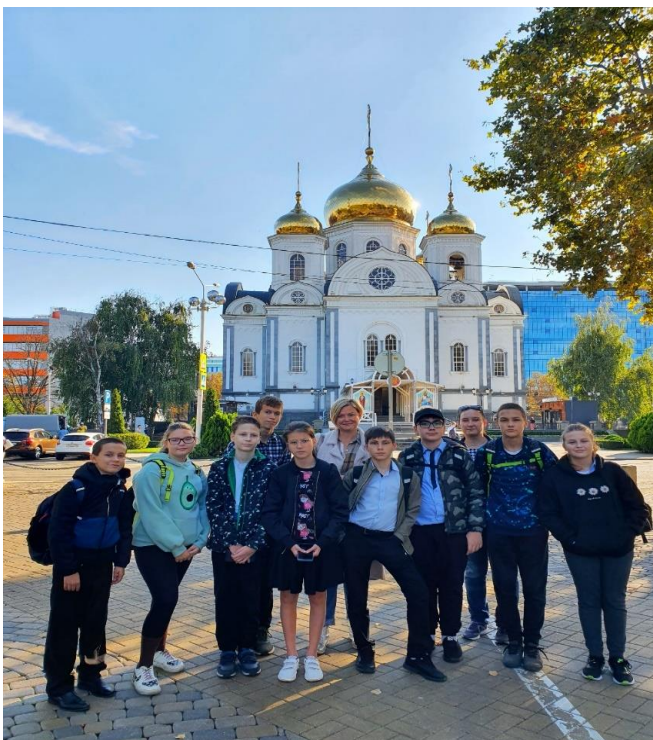
Экскурсия учащихся 6 «Г» класса школы №26 в город Усть-Лабинск



А.В.Суворов в 1778 году поднялся вверх по Кубани и вышел к устью Лабы, где принял решение поставить Александровскую крепость, ставшей началом родословной приветливого города нашего края – Усть-Лабинска. Сейчас Александровская крепость – основная достопримечательность города, отличная смотровая площадка, где реконструирован прежний бастион с палящими как и в то время пушками. Перенесемся на 2 века вперед. На берегу Кубани установлен памятник Мусе Пинкезону. История о храбрости одаренного мальчика, не побоявшегося сыграть на скрипке «Интернационал» и вместе с другими евреями павшего от рук фашистов, нашла отражение в этом мемориале.



Экскурсия учащихся 6 «Г» класса школы №26
по родному городу Краснодару
«Быть здесь городу!»



Город Краснодар – наш родной город, Кубанская столица! Главное украшение города – памятник Екатерине, даровавшей эти земли казакам. Центром города и центром притяжения является улица Красная, берущая начало от войскового Собора Александра Невского. На этом пяточке города сразу несколько памятников истории и старины – Библиотека имени А.С.Пушкина и

Художественный музей имени Ф.А.Коваленко. Недалеко от начала Красной и Собора раскинулся Городской сад – старейший парк нашего города с большим прудом и многовековыми дубами.



Экскурсия учащихся 6 «Г» класса школы №26 в город-герой Новороссийск



Город-герой Новороссийск – важный транспортный центр Краснодарского края. Здесь расположена Военно морская база Черноморского флота и крупнейший порт России и Черного моря. В Новороссийске находится и единственный в России Музей Цементной Промышленности, расположившийся в доме писателя Ф.Гладкова. Большой интерес у всех посетителей вызывает огромная настоящая вагонетка, заполненная мергелем, и движущиеся действующие модели бремсберга (наклонной железной дороги) и шахтных печей. На набережной Новороссийска установлен памятником основателям города – Н.Н.Раевскому, М.П.Лазареву, Л.М.Серебрякову. А возле Морского вокзала можно посетить корабль-музей «Михаил Кутузов», крейсер боевой славы, пришвартованный на вечную стоянку в порту города.



Экскурсия учащихся 6 «Г» класса школы №26 в город Горячий Ключ



Горячий Ключ – город-курорт в Краснодарском крае с лечебными минеральными и термальными водами, расположившийся на берегах реки с необычным названием адыгейского происхождения Псекупс. Городок расположился между хребтами Пшаф и Котх. Обязательное место для посещения – Питьевая галерея. И, конечно, памятники природы – Дантово Ущелье, Скала Спасения (или Петушок), Минеральная Поляна с памятной стелой, небесно-голубая часовня в честь Иверской иконы Божьей Матери у подножия Абадзехской горы. Архитектурной достопримечательностью является арка с золотыми львами, олицетворяющими победу над болезнями! В окрестностях города можно увидеть большое количество пещер и водопадов.



Экскурсия учащихся 7 «Г» класса школы №26 в поселок Псебай



Псебай – живописный посёлок в Мостовском районе Краснодарского края. Расположен вдоль двух хребтов - отрогов Кавказских гор по течению реки Малая Лаба. Природная достопримечательность - гора Герпегем и Каменный лес. Псебай основали казаки в 1862 году и держали здесь оборонную линию. В годы Великой Отечественной войны наши советские войска держали здесь

оборону, не дав немцам пройти через хребет, захватить Кавказ и воспользоваться ресурсами для армии. В Доме Культуры поселка всегда рады экскурсантам. Гордостью является Музей «Непокоренные горы» с множеством исторических экспонатов времен войны и древности. Захватывающе экскурсию проводит Владимир Ассовский – энтузиаст и краевед, основатель музея и организатор, получивший президентский грант.



3. УЧАСТИЕ В АКЦИЯХ. «ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ».

Участие учеников в ежегодной Международной Просветительской Акции «Географический диктант», проводимой Русским географическим обществом.

Цели.

Диктант проводится с целью популяризации географических знаний и повышения интереса к географии России.

Задачи.

1. Мотивация учащихся к изучению географии родной страны, знание которой является неотъемлемой составляющей образованного человека.
2. Привлечение интереса к России и распространение достоверной информации о ней за рубежом.
3. Предоставление возможности детям принять участие в интеллектуальном соревновании по географии и узнать свой результат.
4. Привлечение внимания средств массовой информации к вопросу популяризации географии.

Сроки реализации – ноябрь 2023 года.

Участники – 7-10 классов.

Проведение Диктанта основано на следующих **принципах**:

- принцип добровольности,
- принцип открытости,
- принцип доступности,

- принцип анонимности,
- принцип компетентности,
- принцип единства времени, порядка написания и критериев проверки,
- принцип безбарьерной среды.

Вариант Диктанта состоит из 40 вопросов, разделенных на 2 части, различающиеся по степени сложности. Первая часть – 10 вопросов – базового уровня, составлена на основе общеизвестных фактов из географии. Вторая часть – 30 вопросов – потребует применить образное мышление, системную логику и эрудицию.

Учащиеся школы под руководством учителя готовятся к прохождению Диктанта, тренируются на Диктантах прошлых лет, изучают дополнительную литературу по разным направлениям, работают с географическими картами, штудируют демо-версию на сайте Географического общества.

Каждому участнику, написавшему Диктант на площадке в очном или дистанционном формате, выдается Свидетельство об участии. В этом году на площадке нашей школы выполнили работу 60 учащихся.





4. УЧАСТИЕ В КОНКУРСАХ. ШКОЛЬНЫЙ КОНКУРС ПО ОБМЕНУ ВИДЕООТКРЫТКАМИ «СМОТРИ, ЭТО РОССИЯ!»

Участие во всероссийском школьном конкурсе по обмену видеооткрытками среди школьных команд «Смотри, это Россия!».

Конкурс проводится на территории Российской Федерации.

Идея конкурса – усиление информационно-просветительской, патриотической деятельности, раскрытие туристического потенциала регионов России культурного обмена посредством проведения конкурса познавательных видеороликов о малой Родине участников.

Цели и задачи конкурса – формирование интереса у школьников к изучению своей малой Родины, к внутреннему туризму, воспитание патриотических чувств в молодежной среде.

Тема конкурса: «Моя Родина. Моя история».

Конкурс предусматривает коллективное (командное) участие в составе 5 человек одной возрастной категории, вторая возрастная группа – 11-16 лет.

Команда рассказывает:

- историю своей малой Родины,
- интересные факты о том, какую роль играл их регион в развитии всей страны на том или ином историческом этапе,
- об интересных фактах,
- об исторических личностях,
- о событиях,
- о людях и их достижениях,
- о том, кем гордится регион.

Конкурсное задание – съемка видеоролика (видеооткрытки) командой длительностью от 1 до 3 минут в адрес конкретного региона.

Конкурс дает школьникам возможность больше узнать о традициях и особенностях нашей страны, возможность найти новых друзей в самых разных регионах и рассказать им о своей малой Родине, проект познакомит тех, кто живет за тысячи километров друг от друга, чтобы самые отдаленные города стали ближе и понятнее.

Срок реализации – ноябрь-декабрь 2023 года.

Участники конкурса – учащиеся 7 «Г» класса.

Участие учащихся 7 «Г» класса школы №26 во Всероссийском конкурсе по обмену видеооткрытками «Смотри, это Россия!»



В 2023-2024 учебном году команда из 5 человек 7 «Г» класса «Краснодарские ребята»: Абрамов Андрей, Иванова Арина, Логачев Владимир, Лопатченко Лиана и Петренко Александр приняли участие во Всероссийском конкурсе по обмену видеооткрытками «Смотри, это Россия!» Под руководством учителя географии и классного руководителя Никифоровой С.В. ребята сняли и смонтировали ролик о самых значимых достопримечательностях города Краснодара: о Памятнике Екатерине, о Соборе Александра Невского, о Библиотеке имени А.С.Пушкина, о Художественном Музее имени Ф.А.Коваленко, о любимой улице Красной. Видеооткрытка предназначалась для наших соседей – Донецкой Народной Республики. Ученики школы и их родители поддерживали ребят и активно голосовали за них на сайте конкурса. Команда набрала 165 голосов.



5. КЛАССНЫЕ ЧАСЫ С УЧАСТИЕМ УЧАЩИХСЯ.

а) ОТКРЫТЫЙ КЛАССНЫЙ ЧАС. ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ «ЭДУАРД АСАДОВ. ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО»

Цель: Воспитание чувства патриотизма на примере героической биографии поэта Э.Асадова, формирование духовно-нравственных ценностей: сострадания, доброты, любви.

Задачи:

1. Познакомить детей с героической биографией поэта Э.Асадова.
2. Создать условия для приобщения детей к поэзии.
3. Показать на примере жизни и творчества поэта любовь к Родине, жизни.
4. Обогащать знания детей о военном прошлом.
5. Вызвать интерес к событиям Великой Отечественной войны.
6. Воспитать уважение к традиционным нравственным ценностям, формировать высоконравственную гражданскую позицию, осознание необходимости жить нравственно.
7. Вызвать чувство благодарности перед ветеранами-писателями.

Сроки реализации – март 2023 года

Участники – ученики 7 «Г» класса

1. Орг. момент. Приветствие.

2. Литературная гостиная.

Вступление. Мартюшенко Андрей «Весна в лесу».

«Весна в лесу»

Дятлы морзянку стучат по стволам:
"Слушайте, слушайте! Новость встречайте!
С юга весна приближается к нам!
Кто еще дремлет? Вставайте, вставайте!"

Ветер тропинкой лесной пробежал,
Почки дыханьем своим пробуждая,
Снежные комья с деревьев сметая,
К озеру вышел и тут заплясал.

Лед затрещал, закачался упрямо,
Скрежет и треск прозвучал в тишине.
Ветер на озере, точно в окне,
С грохотом выставил зимнюю раму.

Солнце! Сегодня как будто их два.
Сила такая и яркость такая!
Скоро, проталины все заполняя.
Щеткой зеленой ползет трава.

Вот прилетели лесные питомцы,
Свист и возню на деревьях подняв.
Старые пни, шапки белые сняв,
Желтые лысины греют на солнце.

Сонный барсук из норы вылезает.
Солнце так солнце, мы рады — изволь!
Шубу тряхнул: не побила ли моль?
Кучки грибов просушить вынимает.

Близится время любви и разлук.
Все подгоняется: перья и волос.
Зяблик, лирически глядя вокруг,
Мягко откашлявшись, пробует голос.

Пеной черемух леса зацвели,
Пахнет настоем смолы и цветений.
А надо всем журавли, журавли...
Синее небо и ветер весенний!

На этой теплой ноте мы открываем нашу литературную гостиную. Скоро и у нас наступит весна. Давным-давно, теплым весенним днем на уроке литературы я услышала от своей одноклассницы стихотворение, которое поразило весь

класс. Оказалось, что это были «Стихи о рыжей дворняге» Эдуарда Асадова. Этот поэт стал и моим любимым автором тоже. Вскоре родители купили мне томик стихов Асадова, с которым я не расстаюсь до сих пор.

Основная часть. Биография

Эдуард Аркадьевич Асадов — выдающийся советский поэт и прозаик, Герой Советского Союза, удивительный по силе духа и мужеству человек, потерявший зрение в юности, но нашедший в себе силы жить и творить для людей.

Детство и юность Эдуард Асадов родился в сентябре 1923 года, в городе Мерве Туркестанской АССР в интеллигентной семье. Его отец Арташес Григорьевич Асадьянц (позднее переименовавший имя и фамилию и ставший Аркадием Григорьевичем Асадовым) участвовал в революционном движении, сидел в тюрьме за свои убеждения, после чего примкнул к большевикам. Впоследствии служил следователем, комиссаром и командиром стрелковой роты. Выйдя в отставку, Аркадий Григорьевич женился на матери будущего поэта, Лидии Ивановне Курдовой, и сменил военные погоны на мирный статус школьного учителя.

ФОТО ОТЦА.

ФОТО МАТЕРИ.

СЕМЕЙНОЕ ФОТО АСАДОВА С РОДИТЕЛЯМИ.

В детстве годы маленького Эдика протекали в уютной атмосфере маленького туркменского городка с его пыльными улочками, шумными базарами и бесконечным синим небом. Однако счастье и семейная идиллия были недолгими. Когда мальчику было всего шесть лет, трагическим образом скончался его отец. На момент смерти Аркадию Григорьевичу было около тридцати, а умер он, не пострадавший от бандитских пуль и лихолетья Гражданской войны, от кишечной непроходимости.

Мать Эдуарда Лидия Ивановна вместе с сыном перебралась в Свердловск, где жил ее отец, Иван Калустович. Именно в Свердловске Эдик впервые пошел в школу, а в восемь лет написал свои первые стихи, там же стал посещать театральный кружок. Все прочили мальчику блестящее будущее — настолько он был талантлив, пылок, разносторонен. Мама, учительница русского языка и литературы, привила ему любовь к литературе, театру, творчеству.

Маме посвящено большое количество стихов.

Абрамов Андрей «Храбрая мама»

«Храбрая мама»

Из гнезда при сильном ветре
Птенчик выпал как-то раз.
И увидел в полуметре
Желтый блеск кошачьих глаз.

Птенчик дрогнул, заметался,
Гибель так недалеко.
Кот сурово изгибался,
Примеряясь для прыжка.

Вдруг спасительница мама,
Что-то пискнув на лету,
Опустилась вниз и прямо
Смело ринулась к коту.

Грозно перья распушила
И в один присест потом
(Показалось то иль было?)
Злого вора проглотила
Вместе с шерстью и с хвостом!

Впрочем, как тут усомниться?!
Даже тигров побеждать,
Я уверен, может птица,
Если птица эта — мать!

В 1939-м, вскоре после смерти деда, семья переехала в Москву, где Лидия Ивановна продолжала работать школьной учительницей. Эдуард был в восторге. Юношу очаровал большой и шумный город, покорило его сердце своим масштабом, архитектурой, суматохой. Он писал буквально обо всем, будто впитывая наперед впечатления от увиденного и стараясь зафиксировать их на бумаге. Это были стихи о любви, жизни, прекрасных девушках, о жизнерадостных людях и сбывающихся мечтах.

ФОТО АСАДОВА В 10 КЛАССЕ

После окончания школы Эдуард планировал поступать в вуз, только все никак не мог выбрать направление, колеблясь между литературным и театральным институтами. Выпускной вечер в его школе пришелся на 14 июня 1941 года. Юноша, рассчитывал, что у него еще будет несколько дней на размышление до подачи документов.

Но судьба распорядилась иначе. Начавшаяся вскоре после выпускного Великая Отечественная война сломала жизни миллионов советских людей, и молодой поэт не избежал предначертанного. В первый же день войны Асадов, как и

многие парни его поколения, явился в военкомат и записался добровольцем на фронт.

ФОТО АСАДОВА В ВОЕННОЙ ФОРМЕ

На войне 17-летний Эдуард был назначен в расчет орудия, ставшего впоследствии известным всему миру как легендарная «катюша». Поэт воевал под Москвой и Ленинградом, на Волховском, Северо-Кавказском, Ленинградском фронтах. Молодой военный проявлял недюжинную отвагу и мужество, прошел путь от наводчика орудия до комбата гвардейских минометов.

В перерывах между боями и обстрелами поэт не переставал писать. Он сочинял и тут же читал солдатам стихи о войне, любви, надежде, грусти, а сослуживцы просили еще.

Логачев Владимир «Самое прочное на земле»

«Самое прочное на земле»

Скала, подставляя под волны грудь,
Стоит, всем ветрам открыта.
А есть ли на свете хоть что-нибудь,
Что было б прочней гранита?

На это ответ был наукой дан
Еще из столетней дали:
— Крепче гранита — металл титан
И твердые марки стали.

А тверже? Не щурьте пытливо глаз,
Ответ ведь известен тоже:
— Прочнее, чем сталь и титан, — алмаз. —
Пусть так. Ну а есть на земле у нас
Хоть что-то алмаза тверже?

Да, есть на земле вещество одно,
И тут ни при чем наука:
Всех крепче и было и быть должно
Твердое слово друга!

Критики творчества литератора неоднократно осуждали его за идеализацию быта солдат, им было невдомек, что даже в грязи, крови и боли человек мечтает о любви, грезит мирными картинами, вспоминает семью, детей, любимую девушку.

«Одно письмо»

Как мало все же человеку надо!
Одно письмо. Всего-то лишь одно.
И нет уже дождя над мокрым садом,
И за окошком больше не темно...

Зажглись рябин веселые костры,
И все вокруг вишнево-золотое...
И больше нет ни нервов, ни хандры,
А есть лишь сердце радостно-хмельное!

И я теперь богаче, чем банкир.
Мне подарили птиц, рассвет и реку,
Тайгу и звезды, море и Памир.
Твое письмо, в котором целый мир.
Как много все же надо человеку!

В очередной раз жизнь и надежды юного поэта перечеркнула война. В 1944 году батарея, где служил Асадов, была на подступах к Севастополю. Выполняя приказ доставить боеприпасы на машине, Эдуард попал под минометный огонь и получил страшное ранение осколками снаряда в голову. Отказавшись от предложения напарника свернуть в госпиталь, он выполнил приказ до конца и получил награду — орден Красной Звезды.

Далее последовали бесконечные госпитали и медики, разводившие руками. Несмотря на перенесенные двенадцать операций, черепно-мозговая травма, полученная Асадовым, была настолько серьезна, что никто и не надеялся, что герой выживет. Однако Эдуард выжил. На восстановление понадобилось полтора года, но он навсегда лишился зрения и до самой смерти носил на глазах черную повязку.

ФОТО АСАДОВА В ПОВЯЗКЕ

Стихи

После войны Асадов продолжил творить как поэт и прозаик. Поначалу он писал стихи в стол, не решаясь публиковаться. Однажды он отправил несколько стихотворений **Корнею Чуковскому**, которого считал профессионалом в поэзии. Чуковский сначала раскритиковал произведения молодого автора в пух и прах, но в конце письма неожиданно подвел итог, написав, что Эдуард — истинный поэт, обладающий «подлинным поэтическим дыханием».

После такого благословения Асадов воспрянул духом. Он поступил в столичный Литературный университет им. **А. М. Горького**, который с успехом окончил в 1951-м. В том же году вышел первый из его сборников — «Светлая дорога». Затем последовало вступление в члены КПСС и в Союз писателей, долгожданное признание широкой публики.

В послевоенные годы Эдуард Аркадьевич участвовал в многочисленных литературных вечерах, читал со сцены стихи, раздавал автографы, выступал, рассказывая людям о своей жизни и судьбе. Его любили и уважали, его стихами зачитывались миллионы, Асадову приходили письма со всего Союза: так в душах людей отзывалось его творчество, затрагивая потаенные струны и глубокие чувства. Особенной популярностью пользовались его любовная лирика, но люди в зале плакали, когда поэт читал «Стихи о рыжей дворняге». Помня, как Асадову самому помогла поддержка Чуковского, Эдуард Аркадьевич потом всю жизнь поддерживал молодых авторов, давал им советы.

Гайдамак Дмитрий «Слово может согреть, окрылить и спасти...»

«Слово может согреть, окрылить и спасти...»

Слово может согреть, окрылить и спасти,
Осчастливить и льды протаранить.
Слово может нам тысячи бед принести,
Оскорбить и безжалостно ранить.

А поэтому скажем себе сурово:
«Чтобы не было в жизни ненужных бед
Надо думать, ребята, над каждым словом,
Ибо слов невесомых на свете нет!»

В пику народной любви официальные критики Эдуарда Аркадьевича даже не замечали, хотя произведения других признанных советских поэтов попадали в школьную программу. Асадова считали поэтом для простого народа, «для некрасивых девочек-подростков и для кухарок», якобы сентиментальные «рифмованные прописи» для плебса «не выдерживают никакой критики с точки зрения литературных критериев». Но сам автор гордился народным признанием, сравнивая себя с **Сергеем Есениным**, которого очень любил.

Поэт имел живой отклик от аудитории: поклонники творчества Асадова в письмах благодарили его за творчество, поздравляли с праздниками, слали свои стихотворения. Он очень любил читателей и старался всем отвечать. Иногда люди писали: мол, это стихотворение точно обо мне! Но все же литератор переживал из-за оценок критиков. Категорически не соглашался с тем, что нужно писать элитарную поэзию «не для всех» — для эстетствующих кругов.

Но и даже эти негативные моменты и тяжелая судьба не озлобили поэта, он нисколько не утерял жизнерадостности и чувства юмора.

Петренко Александр «Лет на 20-25...»

«Лет на двадцать-двадцать пять»

Лет на двадцать-двадцать пять
Жизнь твоя продлится,
Если будешь отдыхать
Больше, чем трудиться.

Если ж к праведным делам
Руки вдруг потянутся —
Не горюй: загнешься сам,
А дела останутся.

Личная жизнь

Слепота в молодости повергла поэта в депрессию, он не понимал, как и зачем теперь жить, кому нужен слепой и беспомощный юноша. По воспоминаниям самого Асадова, спасла его любовь женщин. Оказалось, что его стихи известны за пределами военной части, они расходились в списках, и эти переписанные от руки листочки читали люди, девушки, женщины, мужчины и старики. Именно в госпитале литератор выяснил, что знаменит, что у него есть поклонницы. Девушки регулярно навещали кумира, и как минимум шесть из них были готовы выйти замуж за поэта-героя.

Перед одной из почитательниц Асадов устоять не смог. Ирина Викторова стала его первой женой. Она помогла поэту получить образование, училась вместе с ним, читала мужу учебники вслух. Окончив вуз, женщина получила распределение в детскую редакцию Всесоюзного радио, затем вошла в штат Центрального детского театра.

ФОТО 1 СУПРУГИ – ВИКТОРОВОЙ ИРИНЫ

В 1955 году пара стала родителями — у них родился сын Аркадий, единственный ребенок Асадова. Поэт был счастлив, но через несколько лет последовал тяжелый развод, после которого мальчик остался с матерью.

Второй супругой Асадова стала Галина Разумовская. С актрисой Москонцерта, мастером художественного слова он познакомился в 1961-м на мероприятии во Дворце культуры МГУ. Женщина попросила пропустить ее выступить первой, поскольку боялась опоздать на самолет. Галина стала верной спутницей, музой и глазами поэта.

ФОТО 2 СУПРУГИ – РАЗУМОВСКОЙ ГАЛИНЫ

Она сопровождала его на все встречи, вечера, концерты, поддерживая морально и физически. Новые произведения поэт наговаривал на диктофон, а затем сам набирал на машинке вслепую, после чего их редактировала супруга. Писатель любил творчество Александра Пушкина и Михаила Лермонтова — жена часами читала ему стихи.

В музыке Асадов предпочитал классику и цыганские песни, из певцов ему нравился Александр Вертинский. У литератора постоянно работало радио, было много пластинок, а вот телевизора в доме незрячего поэта не было — супруга Людмила из солидарности решила не покупать.

Ради него в 60 лет научилась водить автомобиль, чтобы Эдуарду Аркадьевичу было проще передвигаться по городу. Пара была счастлива в личной жизни 36 лет. После смерти Галины в 1997-м литератор больше не женился.

Незрячий поэт пользовался популярностью, что позволяло хорошо зарабатывать: на протяжении сорока лет его концерты и литературные вечера проходили с неизменным успехом — в зал одновременно помещалось до 3 тысяч зрителей. За заработки на гастролях, гонорары за книги и выплаты от журналов, в которых он печатался, Асадов купил автомобиль, дачу, содержал домработницу, был хлебосольным хозяином.

В быту Эдуард Аркадьевич отличался самостоятельностью и жестоким самоконтролем — ежедневно вставал в пять утра, делал зарядку. Другим советовал также поступать в отношении себя и с окружающими.

Подрядова Полина «В мире столько всяческого зла...»

«В мире столько всяческого зла»

В мире столько всяческого зла,
Значит, надо помнить постоянно:
Никогда не поздно и не рано
Совершать хорошие дела.

И чтоб сердцу не было морозно,
Сколько бы ты бед ни натворил —
Никогда не рано и не поздно
Повиниться честно и серьезно
В зле, что ты когда-то совершил.

Смерть

Скончался любимый миллионами простых советских людей поэт в 2004 году в Одинцове. Причиной смерти Асадова на 81-м году жизни стал сердечный

приступ. Поэт завещал похоронить свое сердце на Сапун-горе в Севастополе, где получил ранение в 1944-м. Но пожелание не было исполнено: родственники оказались против. Могила Асадова расположена на московском Кунцевском кладбище в семейном захоронении, где покоятся супруга Галина и мать.

3. Заключение. Память.

На стихах Асадова выросло не одно поколение людей. Неудивительно, что его до сих пор любят, помнят и зачитываются его произведениями, особенно любовной лирикой.

Иванова Арина «Чудачка»

«Чудачка»

Одни называют ее чудачкой
И пальцем на лоб — за спиной, тайком.
Другие — принцессою и гордячкой,
А третьи просто синим чулком.

Птицы и те попарно летают,
Душа стремится к душе живой.
Ребята подруг из кино провожают,
А эта одна убегает домой.

Зимы и весны цепочкой пестрой
Мчатся, бегут за звеном звено...
Подруги, порой невзрачные просто,
Смотришь — замуж вышли давно.

Вокруг твердят ей: — Пора решаться.
Мужчины не будут ведь ждать, учти!
Недолго и в девах вот так остаться!
Дело-то катится к тридцати...

Неужто не нравился даже никто? —
Посмотрит мечтательными глазами:
— Нравиться нравились. Ну и что? —
И удивленно пожмет плечами.

Какой же любви она ждет, какой?
Ей хочется крикнуть: "Любви-звездопада!
Красивой-красивой! Большой-большой!
А если я в жизни не встречу такой,
Тогда мне совсем никакой не надо!"

Писатель и поэт ушел из жизни, но оставил после себя огромное культурное наследие. Творческую биографию Асадова составляют десятки книг и сборников стихов. Его фото публиковали в журналах, для которых литератор писал не только стихи, но и поэмы, эссе, рассказы, повести.

Произведения Эдуарда Аркадьевича в 60-х годах выходили сотысячными тиражами, но интерес к его книгам не угас и с распадом СССР. Поэт продолжал сотрудничать с издательствами, сборники переиздавались и раскупались. Вышла фотокнига с его стихами, а о творчестве и жизни написаны труды, эссе, диссертации.

Стихи Асадова живут в сердцах людей и после его смерти, а значит, жив и он сам.

Чтение стихотворения «Я могу тебя очень ждать...» учителем Никифоровой С.В.

Я могу тебя очень ждать...

Я могу тебя очень ждать,
Долго-долго и верно-верно,
И ночами могу не спать
Год, и два, и всю жизнь, наверно!

Пусть листочки календаря
Облетят, как листва у сада,
Только знать бы, что все не зря,
Что тебе это вправду надо!

Я могу за тобой идти
По чашобам и перелазам,
По пескам, без дорог почти,
По горам, по любому пути,
Где и черт не бывал ни разу!

Все пройду, никого не коря,
Одолею любые тревоги,
Только знать бы, что все не зря,
Что потом не предашь в дороге.

Я могу для тебя отдать
Все, что есть у меня и будет.

Я могу за тебя принять
Горечь злейших на свете судеб.

Буду счастьем считать, даря
Целый мир тебе ежечасно.
Только знать бы, что все не зря,
Что люблю тебя не напрасно!

4. Подведение итогов открытого классного часа.



б) ОТКРЫТЫЙ КЛАССНЫЙ ЧАС. «ПО СТРАНИЦАМ СКАЗОК РАЗНЫХ НАРОДОВ»

Цели:

- обобщить и закрепить знания о названиях, авторах и героях детских сказок;
- развивать мышление, воображение, интерес, внимание;
- воспитывать любовь к сказкам и к чтению.
- активизировать детское чтение;
- организовать досуг учащихся.

Срок реализации: ноябрь 2023 года

Участники: параллель 7-ых классов

Цель: Обобщить знания детей о сказках; активизировать и развивать чёткую интонационно-выразительную речь, обогащать словарный запас; воспитывать интерес к чтению, любовь к устному народному творчеству, умение работать в команде.

Задачи:

1. Через загадки, викторины активизировать мыслительную и речевую деятельность детей.

2. Решение логических задач посредством загадок.

3. Привлечь внимание детей к сказкам, загадкам, как жанру народного творчества.

Оборудование: ИКТ, презентация, выставка книг, карточки с заданиями, разрезные пазлы, сундучок с загадками, ребусы, отрывки из музыкальных произведений.

Орг. Момент.

Приветствие.

Конкурс 1. Проводят ученики 7 «Г» класса Лопатченко Лиана, Петренко Александр, Абрамов Андрей

Викторина.

Вопросы для первой команды:

1. Какой сказочный герой живет на крыше? (Карлсон)
2. Из чего фея сделала Золушке карету? (Из тыквы)
3. Осколок чего попал в глаз Каю? (Зеркала)
4. Как Дюймовочка попала в страну эльфов? (Прилетела на ласточке)
5. Какой сказочный герой жил в стране, которой правил принц Лимон? (Чиполлино)
6. На чем отправился в лагерь турецкого войска барон Мюнхгаузен? (На пушечном ядре)
7. Что отдала Русалочка ведьме в обмен на человеческие ноги? (Голос)
8. В какой сказке Андерсена сердце мальчика превратилось в кусочек льда? ("Снежная королева")
9. Как одним словом назвать осла, пса, кота и петуха из сказки братьев Гримм? (Бременские музыканты)
10. Как зовут сказочного героя, который спас себя и своих братьев от людоеда? (Мальчик-с-пальчик)

Вопросы для второй команды:

1. Один из женихов Дюймовочки был насекомым. Кто он? (Майский жук)
2. Какая героиня сказки получила имя благодаря головному убору?
(Красная шапочка)
3. Кто отправился в путешествие на диких гусях? (Нильс)
4. Какой предмет «усыпил» героиню сказки «Спящая красавица»?
(Веретено)
5. Как звали героя сказки с хохолком? (Рике)
6. Сколько оловянных солдатиков подарили мальчику из сказки Г. Х. Андерсена? (25)
7. Какой предмет помог королеве выяснить, настоящая ли перед ней принцесса?
(Горошина)
8. Как кот в сапогах стал называть своего хозяина? (Маркиз Карабас)
9. Кем на самом деле была Ослиная шкура? (Принцессой)
10. В кого превратился красивый мальчик Якоб из сказки В. Гауфа?
(В карлика)

Вопросы для третьей команды:

1. Какого роста была Дюймовочка? (2,5 см)
2. Какого цвета была борода у злобного героя сказки Ш. Перро?
(Синего)
3. Кем работал во дворце у короля принц в одной из сказок Г. Х. Андерсена? (Свинопасом)
4. Какое слово пытался сложить Кай из льдинок? (Вечность)
5. Сколько братьев было у Элизы из сказки «Дикие лебеди»? (11)
6. В чьей семье воспитывался герой сказки Р. Киплинга « Маугли»?
(В семье волков)
7. Какое лакомство предпочитал Карлсон? (Варенье)
8. Какие слова произносила девочка из сказки братьев Гримм, чтобы горшочек стал варить кашу? (Раз, два, три, горшочек вари!)
9. Кто в волшебных сказках угнетает падчериц? (Мачехи)
10. Какой герой сказки Г. Х. Андерсена помогал детям смотреть хорошие сны?
(Оле - Лукойе)

Конкурс 2. Проводит ученик 7 «Г» класса Логачев Владимир

«Заморочки из мешочка» (Команды по очереди достают вопросы из бочонка) Вам предлагаются «Перевертыши». В названиях сказок каждое слово заменили на противоположное. Например, «Старая рубашка бедняка» - это «Новое платье короля». Попробуйте догадаться, о каких сказках идет речь.

- «Зеленый ботинок» - «Красная шапочка»
- «Огнёвочка» - «Золушка»
- «Солнечный принц» - «Снежная королева»
- «Мышь в босоножках» - «Кот в сапогах»
- «Крестьянка на арбузе» - «Принцесса на горошине»
- «Мужичок под потолок» - «Мальчик-с-пальчик»
- «Красный лоб» - «Синяя борода»

- «Черносажка и пять великанов» - «Белоснежка и семь гномов»
- «Прекрасный цыпленок» - «Гадкий утенок»

Конкурс 3. Проводит ученица 7 «Г» класса Иванова Арина

«Тёмная лошадка»

(Командам по очереди предлагается отгадать сказочного героя или героиню с помощью трех подсказок. Если правильный ответ дается после 1 подсказки, то начисляется 3 очка. Если после 2 подсказки, то 2 очка. Если ответ дается после 3 подсказки, то команда получает 1 очко. Дополнительное очко команда получает, если правильно назовет автора и название сказки, из которой этот персонаж.

Задание 1 команде:

1. Эта героиня - простая девушка, которая отправилась в далёкое путешествие на поиски друга.
 2. Она попадала к разбойникам и королям, разговаривала с птицами и волшебниками.
 3. Когда она нашла заколдованного друга, то смогла растопить его равнодушие и холодность своим горячим сердцем .
- (Герда, Г. Х. Андерсен «Снежная королева»)

Задание 2 команде:

1. Этот герой очень помог своему хозяину, придумав ему новое имя.
 2. Раздобыв хозяину настоящий замок и дорогую одежду, он превратил его в достойного жениха для принцессы.
 3. А вот то, что он ходил в сапогах, очень удивляло прохожих.
- (Кот в сапогах, из одноименной сказки Ш. Перро)

Задание 3 команде:

1. Эта героиня родилась во дворце, но была выгнана из дома злой мачехой.
 2. Чтобы расколдовать своих близких, ей пришлось дать клятву и жить в лесу, занимаясь плетением одежды.
 3. По злому навету её чуть не сожгли на костре, но помощь братьев пришла вовремя.
- (Элиза, сказка Г. Х. Андерсена «Дикие лебеди»)

Конкурс 4.

«Инкогнито»

Каждой команде я сейчас выдаю конверт, в котором лежит иллюстрация героя зарубежной сказки. Ваша задача собрать пазл, чтобы понять кто же изображён на вашей картинке. После того, как вы соберёте мозаику, вам нужно будет назвать вашего персонажа. А теперь давайте проверим правильность собранных вами пазлов!

Конкурс 5.

«Шифровка» Теперь я предлагаю вам разгадать ребусы.

Конкурс 6.

«Гонка за лидером»

На адрес нашей школы поступило несколько телеграмм от героев сказок. Попробуйте догадаться, кто их прислал, и назвать автора сказки и ее название..

- «Как выяснилось, чудеса еще случаются. В это трудно поверить, но я превратился в прекрасного лебедя.» (Лебедь из сказки Г. Х. Андерсена «Гадкий утенок»)

- «Я достался моему хозяину в наследство. Сначала он переживал, но потом понял, что моя хитрость стоит дороже мельницы и осла.» (Кот в сапогах из одноименной сказки Ш. Перро)

- «Спешу поделиться новостью: на свадьбу эльфы подарили мне прозрачные крылья и дали новое имя – Майя» (Дюймовочка из одноименной сказки Г. Х. Андерсена)

- «Отправляемся на гастроли по Германии со своим новым альбомом.» (Бременские музыканты из одноименной сказки братьев Grimm)

- «Я рада, что помогла этой девчонке, хотя её названный братец совсем этого не заслуживал! А муфточка мне очень пригодилась!» (Разбойница из сказки Г. Х. Андерсена «Снежная королева»)

- « Если бы не моя крестная, я бы, наверное, никогда не вышла замуж за принца. А теперь я очень счастлива!» (Золушка из одноименной сказки Ш. Перро)

Конкурс 7.

Конкурс капитанов.

Задание для капитанов «Вспомнить и назвать новогодние сказки».

Конкурс 8.

«Угадалочка-музыкалочка»

Отгадать сказку по отрывку из музыкального произведения.

«Щелкунчик»

«Чипполино»

«Золушка»

Конкурс9.

Инсценировка отрывка из сказки.

Подведение итогов игры. Награждение победителей и призеров дипломами и конфетами.



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. **Города России. Краснодар.** – М.: Рипол Классик, 2017г.
2. **Бардадым В.П. «Этюды о Екатеринодаре».** – Краснодар, «Северный Кавказ», 1992г.
3. **Лихонос В.И. «Наш маленький Париж»** - М. Советский писатель, 1989г.
4. **Емельянов В.Б. Экскурсоведение,** М.: Советский спорт, 2007.
5. **Асадов, Э.А. Интервью у собственного сердца [Текст] / Эдуард Асадов.** – М.: Эксмо, 2008. ил. – (Стихи и биография).
6. **Асадов, Э.А. Зарницы войны [Текст]:** Повесть, стихи, поэмы / Эдуард Асадов. – М.: Воениздат, 1989.
7. **Асадов, Э. Избранная лира [Текст] / Эдуард Асадов.** – Ростов н/Д Феникс, 2004. (Серия «Лира»).
8. **Асадов, Э. Избранное [Текст] / Эдуард Асадов.** – Ростов н/Д.: Феникс, 1998. (Всемирная библиотека поэзии).
9. **Андерсен, Г.Х. Дикая лебеди / Г.Х. Андерсен.** - М.: Рипол Классик, 2011.
10. **Бременские музыканты и другие сказки.** - М.: Эксмо, 2013.
11. **Гримм, Братья Новогодняя книга сказок / Братья Гримм.** - М.: Махаон, 2014.
12. **Кот в сапогах.** - М.: Алтей, 2017.
13. **Мальчик-с-пальчик.** - М.: Современная школа (Букмастер), Интерпрессервис, 2015.

Электронные ресурсы:

1. https://vk.com/wall-216669111_851
2. https://vk.com/wall-216669111_841
3. https://vk.com/wall-216669111_837
4. https://vk.com/wall-216669111_755
5. https://vk.com/wall-216669111_683
6. https://vk.com/wall-216669111_674
7. https://vk.com/wall-216669111_631
8. https://vk.com/wall-216669111_605
9. https://vk.com/wall-216669111_596
10. https://vk.com/wall-216669111_595
11. https://vk.com/wall-216669111_593
12. https://vk.com/wall-216669111_585
13. https://vk.com/wall-216669111_572
14. https://vk.com/wall-216669111_535
15. https://vk.com/wall-216669111_534
16. https://vk.com/wall-216669111_533
17. https://vk.com/wall-216669111_523
18. https://vk.com/wall-216669111_503
19. https://vk.com/wall-216669111_399
20. https://vk.com/wall-216669111_374
21. <https://dictant.rgo.ru/>
22. <https://lookitsrussia.ru/>
23. <https://24smi.org/celebrity/4627-eduard-asadov.html>
24. https://www.tripadvisor.ru/Attractions-g298532-Activities-Krasnodar_Krasnodar_Krai_Southern_District.html