РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку "Использование нейроупражнений в коррекционной работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи", разработанную Бачуриной Инной Викторовной, учителем русского языка и литературы, ГБОУ школы № 26 г. Краснодара

Методическая разработка "Использование нейроупражнений в коррекционной работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи" представляет собой актуальный и значимый вклад в область коррекционной педагогики. В условиях современного образовательного процесса, где растёт количество детей с речевыми нарушениями, применение нейроупражнений становится важным инструментом для достижения положительных результатов в коррекции речи.

Разработка охватывает ключевые аспекты использования нейроупражнений, включая их цели, задачи и методы. Автор подробно описывает различные техники, направленные на развитие фонематического слуха, артикуляционной моторики и когнитивных процессов. Это позволяет педагогу лучше понять, как именно нейроупражнения могут быть интегрированы в коррекционную работу.

Особенно стоит отметить раздел, посвящённый индивидуальному подходу к каждому ребёнку. Адаптация упражнений в зависимости от уровня развития и интересов детей является важным аспектом, который способствует повышению эффективности занятий. Включение родителей в процесс коррекции также очень значимо, так как это создаёт дополнительную поддержку для ребёнка и укрепляет взаимодействие между специалистами и семьёй.

Методическая разработка включает примеры нейроупражнений, которые могут быть использованы на практике. Это делает материал не только теоретически обоснованным, но и практично применимым. Примеры игр на

слуховое восприятие и артикуляционные упражнения предоставляют логопедам конкретные инструменты для работы с детьми.

Список литературы и интернет-ресурсов, приведённый в разработке, является полезным дополнением. Он позволяет специалистам углубить свои знания и ознакомиться с современными исследованиями в области логопедии и нейропсихологии. Рекомендуемые источники являются актуальными и могут служить основой для дальнейшего изучения темы.

В целом, методическая разработка "Использование нейроупражнений в коррекционной работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи" представляет собой ценное руководство для учителей и специалистов в области коррекционной педагогики. Она не только обогащает теоретические знания, но и предлагает практические инструменты для работы с детьми с тяжёлыми нарушениями речи. Рекомендуется к использованию в образовательных учреждениях как в групповой, так и в индивидуальной работе.

Рецензент: Шумилова Е.А., д.п.н., профессор, заведующий кафедрой дефектологии и специальной психологии ФППК КубГУ

Подпись подтверждена: Секретарь кафедры: Сухая Е.В.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная) школа № 26
г. Краснодара

Методическая разработка
«Использование нейроупражнений в коррекционной работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи»

Составитель: учитель Бачурина И.В.

г. Краснодар
2024

Использование нейроупражнений в коррекционной работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи — это важная и актуальная тема. Человеческий мозг - явление уникальное и до конца не изученное, но точно известно, что его можно и нужно тренировать.

Тяжёлые нарушения речи обусловлены физиологическими факторами, а именно поражением или нарушением функционирования специфических зон головного мозга. Вследствие этого страдают высшие психические функции, к которым и относится речь.

Как правило, речевые нарушения проявляются первыми и охватывают все основные компоненты речевой системы: артикуляцию, фонематический слух, лексикон, грамматический строй и связную речь. Таким образом, трудности в усвоении учебного материала у детей с тяжёлыми нарушениями речи связаны с особенностями развития их головного мозга.

Нейроупражнения представляют собой ценный инструмент для детей с нарушениями речи. Их основная цель - корректировка различных нарушений с целью восстановления полноценного функционирования мозга.

Применение нейроупражнений способствует улучшению не только речевых функций, но и развитию высших психических процессов у ребенка. Важно отметить, что использование нейроупражнений в педагогической практике рассматривается как дополнение к основной коррекционной программе и реализуется в тесной интеграции с ней.

1. Цели и задачи нейроупражнений:

1) развитие речи;
2) развитие тактильных, слуховых и зрительных анализаторов;
3) развитие межполушарных связей;
4) развитие внимания, умение слушать, ориентироваться в пространстве;
5) развитие мышления;
6) снижение эмоционального напряжения.

Очень полезна в этом отношении нейрогимнастика.

Нейрогимнастика — это популярное название двигательной нейропсихологической коррекции (или сенсомоторной коррекции). Это немедикаментозный вид помощи детям, имеющим различные неврологические заболевания и синдромы, такие как: ЗПР, СДВГ, РАС, ТНР и другие.

Нейрогимнастика включает упражнения на несогласованные движения правой и левой сторон тела

Методика нейрогимнастики Дэннисона предусматривает систематизацию упражнений в четыре основные категории.

- **Энергетические упражнения:** данная группа направлена на ускорение нервных процессов, что способствует улучшению саморегуляции, активизации мыслительной деятельности, повышению скорости чтения и концентрации внимания.

- **Упражнения для углубления позитивного отношения:** цель данной категории - развитие самоконтроля и стабилизация нервной системы. Упражнения помогают сохранять спокойствие в стрессовых ситуациях, снимают нервное напряжение, активизируют внимание и память.

- **Растягивающие движения:** данный тип упражнений готовит ребенка к познавательной деятельности. Движения способствуют развитию навыков длительного сосредоточения, расслаблению сухожилий и снятию мышечного напряжения. Особенно полезны эти упражнения при формировании навыков письма и мелкой моторики рук.

- **Срединные движения:** упражнения данной категории направлены на одновременную работу парных органов - рук, ног, глаз. Благодаря этому активизируется деятельность обоих полушарий мозга. Срединные движения улучшают координацию, равновесие, навыки чтения, письма и пространственного ориентирования. Кроме того, они способствуют совершенствованию обработки сенсомоторной информации.

. В интернете есть немало примеров упражнений для проведения нейрогимнастики.

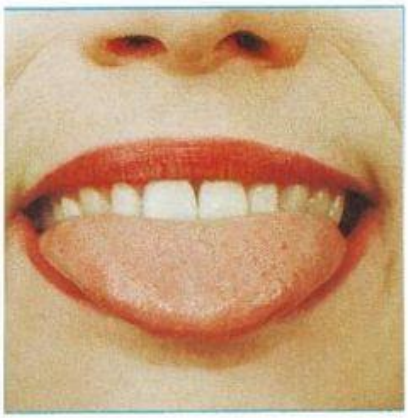
2. Методы и техники:

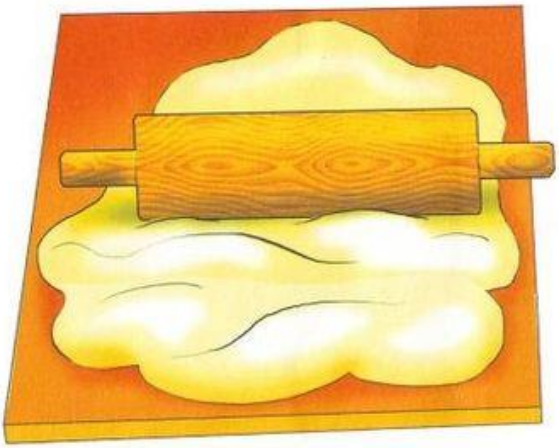
1) игровые формы работы;
2) использование визуальных и аудиальных стимулов;
3) повторение и ритмика.

3. Примеры нейроупражнений:

1) артикуляционные и дыхательные упражнения.

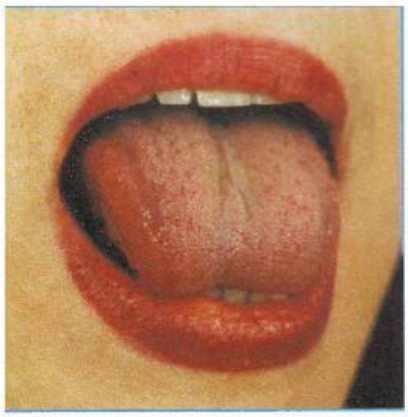
«Месим тесто – Блинчик»: выполняются три варианта:
Улыбка + положение языка между губами, произнесение "Пя – пя – пя" + хлопанье тыльной стороны кисти одной руки ладонью другой.
Улыбка + положение языка между зубами, произнесение "Та – та – та" + хлопанье тыльной стороны кисти одной руки ладонью другой.
Улыбка + широкий расслабленный язык на нижней губе + поочередное соединение в кольцо с большим пальцем остальных пальцев от указательного к мизинцу.



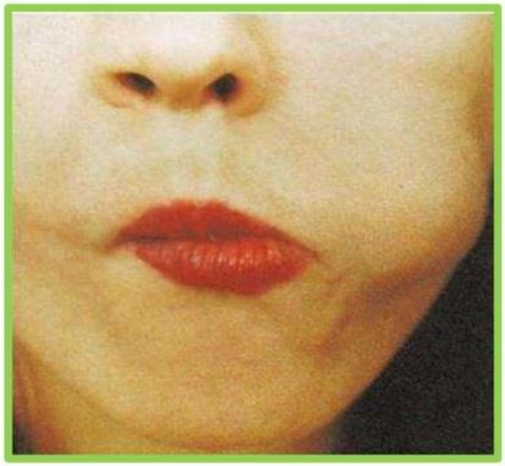


"Лошадка": выполняются два варианта:
Улыбка + щелчки языком + ритмичное смыкание четырёх пальцев каждой руки, соединенных с большим пальцем.
Губы вперед + щелчки языком + ритмичное сжатие кулаков обеими руками.

"**Качели":** улыбка + попеременное движение языка вверх-вниз (вне полости рта) + одновременное поднятие одной ладони вверх, опускание другой вниз.



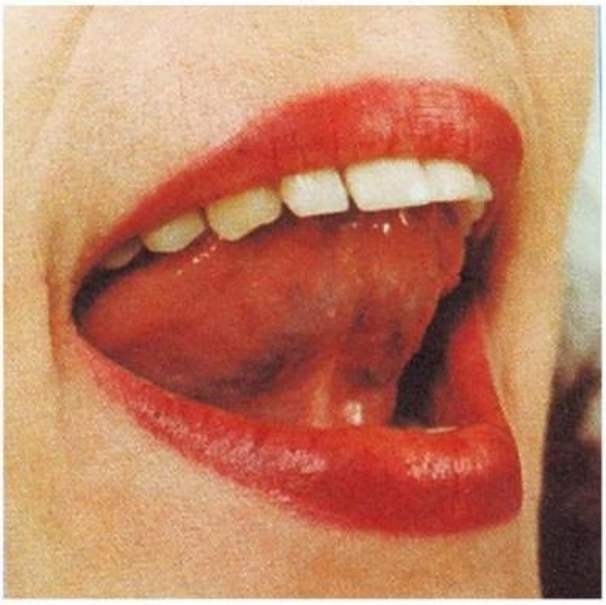
"Конфетка": поочередное толкание языком правой и левой щеки + круговые движения указательным пальцем соответствующей руки (остальные пальцы в кулаке).

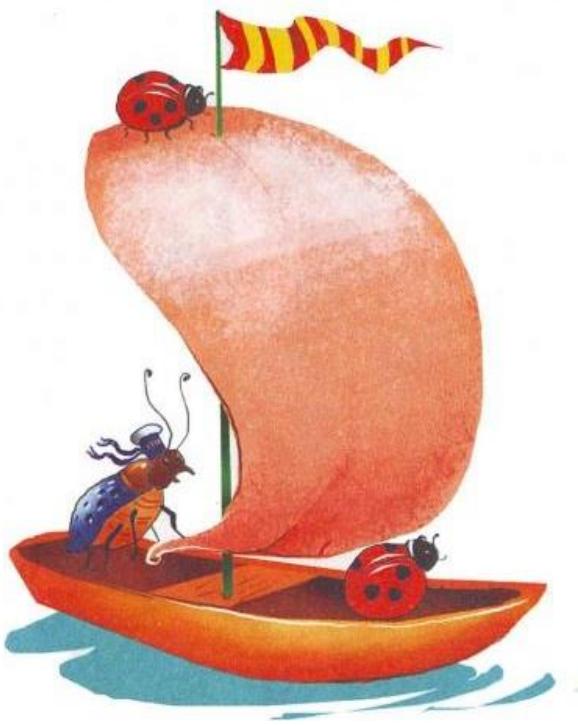


"Злой пёс": выполняются два варианта:
Улыбка + покусывание кончика языка + ритмичное смыкание четырёх пальцев каждой руки, соединенных с большим пальцем.
Улыбка + покусывание середины языка + ритмичное сжатие всех пальцев в кулак обеими руками.
Варианты 1 и 2 чередуются.

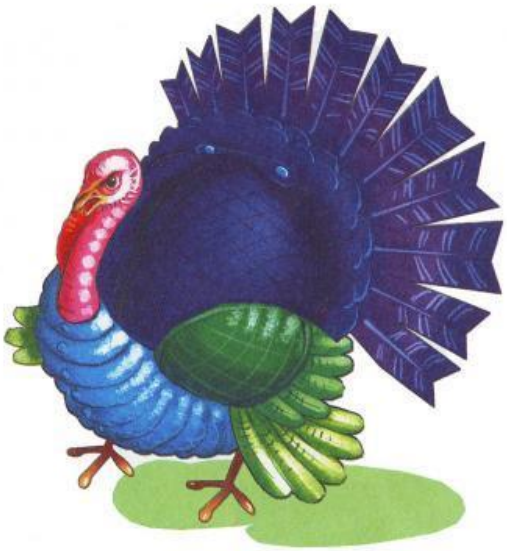
"Гармошка": улыбка + присасывание широкого языка к нёбу + движение нижней челюстью вверх-вниз + сжатие кистей в кулаки и вертикальное движение их навстречу друг другу.

"Парус": улыбка + положение языка на альвеолах за верхними зубами + соединение нижних частей ладоней обеих рук, поочередное соединение пальцев обеих рук, начиная с мизинца.





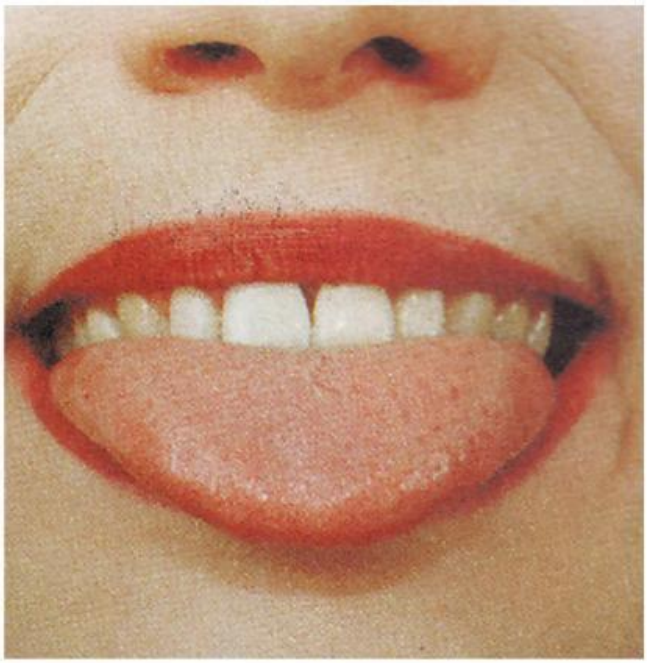
"Индюк": произнесение "болтушки" (бл – бл – бл) языком + попеременные круговые движения обеими руками в кулаках. Выполняется громко-тихо.



"**Чистим зубы":** выполняются два варианта:
Улыбка + движение языка влево-вправо за верхними резцами + движение указательными пальцами обеих рук влево-вправо (остальные пальцы в кулаке).
Улыбка + движение языка влево-вправо за нижними резцами + движение указательными пальцами обеих рук влево-вправо (аналогично п.1, но с изменением положения пальцев).

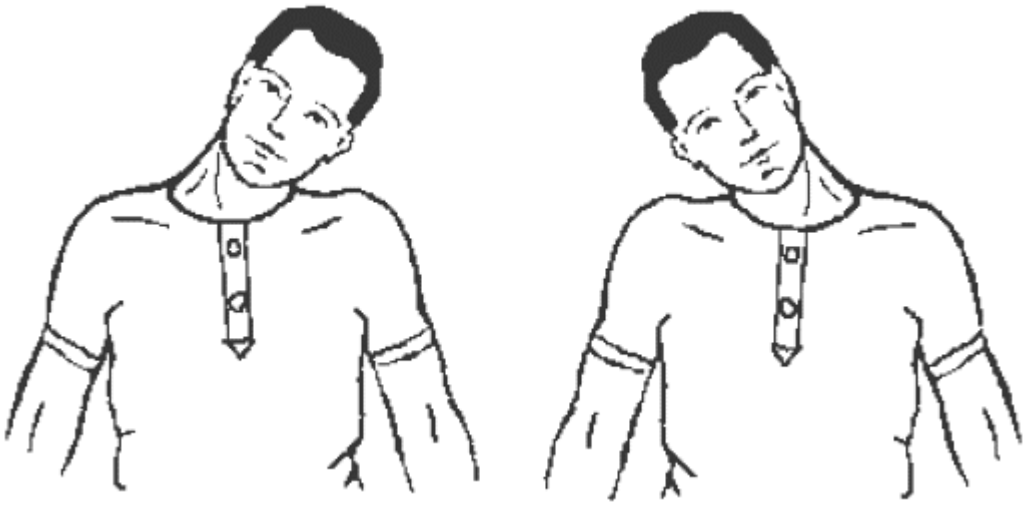
"Расчёска - Утюг": выполняются два варианта:
Улыбка + продвижение языка между сомкнутыми зубами + почесывание ладони всеми пальцами.

Улыбка + продвижение языка между сомкнутыми губами + почесывание другой ладони всеми пальцами.
Варианты 1 и 2 чередуются.



«Свечи»
Ребёнок визуализирует пять свечей. Сначала он должен задуть одну свечу сильной струей воздуха, а затем распределить этот же объём воздуха на пять равных частей для того, чтобы задуть все остальные свечи.

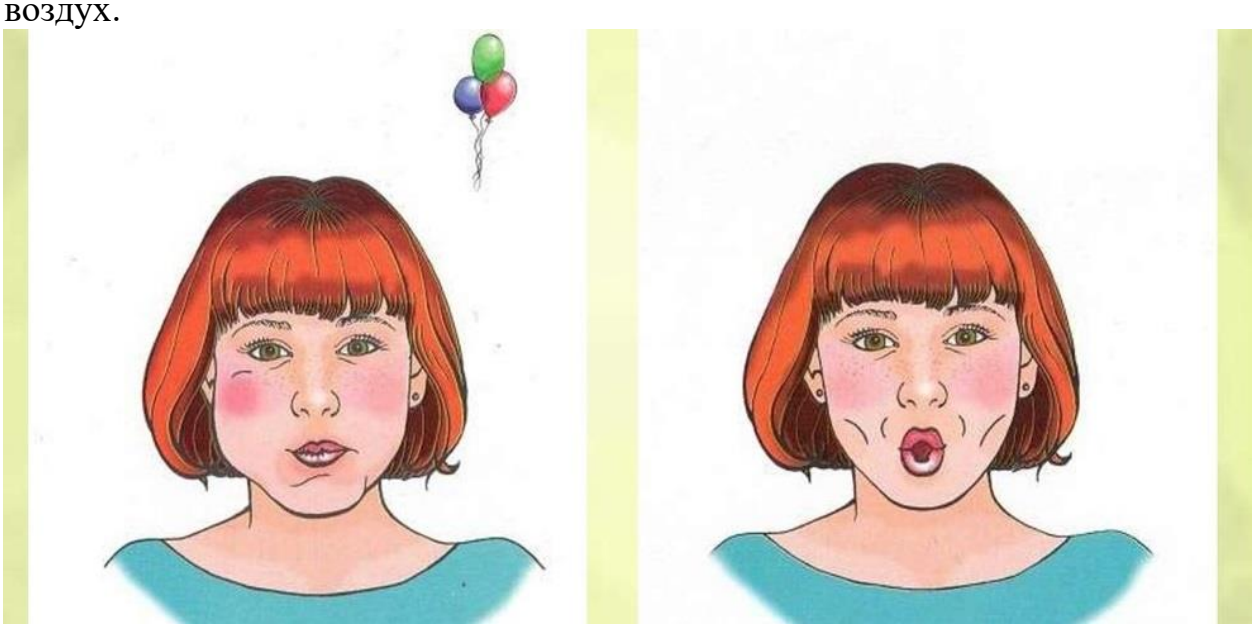
«Маятник»
В положении сидя или стоя с прямыми плечами и головой, опущенной вперёд (глаза закрыты), ребёнок плавно качает головой из стороны в сторону, совершая глубокие вдохи и выдохи.



«Буратино»
Упражнение направлено на развитие осознанного дыхания одной ноздрёй. Для этого ребёнок поочерёдно закрывает правую ноздрю большим пальцем правой руки, а левую - мизинцем левой руки. Остальные пальцы обеих рук направлены вверх. Необходимо дышать глубоко и размеренно.

«Нырок»
Стоя, ребёнок делает глубокий вдох, закрывает нос пальцами и приседает. В таком положении он мысленно считает до пяти, после чего встаёт и выдыхает. Это упражнение имитирует движения пловца при погружении.

«Шарик»
Лёжа на спине с расслабленными мышцами живота, ребёнок делает вдох, представляя, что надувает шар (например, красного цвета). После паузы задержки дыхания он выдыхает, максимально втягивая живот. Затем следует пауза и вдох, при котором губы вытягиваются трубочкой и с шумом "пьют" воздух.



2) игры на слуховое восприятие.

"Нейроигры с помпонами": ребенок выполняет дифференциацию звуков, используя для манипуляции разноцветные помпоны.

"Колечко": автоматизация звуков в слогах посредством соединения больших пальцев рук с остальными и одновременного произношения слогов.

"Кулак-ребро-ладонь": развитие фонематического восприятия и дифференциация звуков через изменение положения руки (кулак, ребро ладони, ладонь) в зависимости от прослушанного звука.

"Ухо-нос": автоматизация звуков в чистоговорках и скороговорках путем синхронного касания носа одной рукой и противоположного уха другой рукой, с последующим хлопком в ладоши и сменой положения рук.

"Локоть-колено": Автоматизация и дифференциация звуков, а также обогащение словаря по лексическим темам через прикосновение локтем одной руки к колену другой ноги.

Упражнения с мячами:

Использование мячей (обычных, прыгунов, Су Джок) для дифференциации звуков посредством отбивания или перебрасывания мяча в зависимости от произносимого звука.

Другие упражнения:

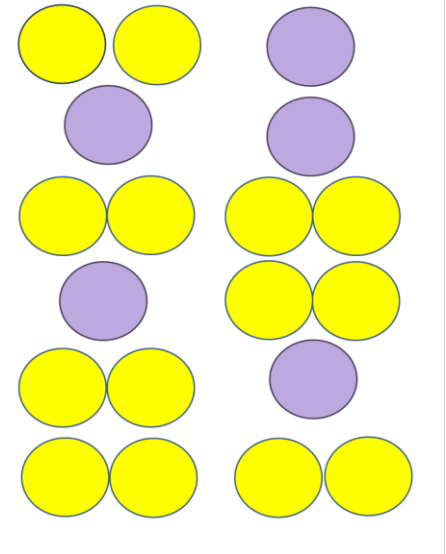
"Лягушка": дифференциация звуков путем чередования положения рук (кулак и ладонь) с одновременным произнесением соответствующих звуков.

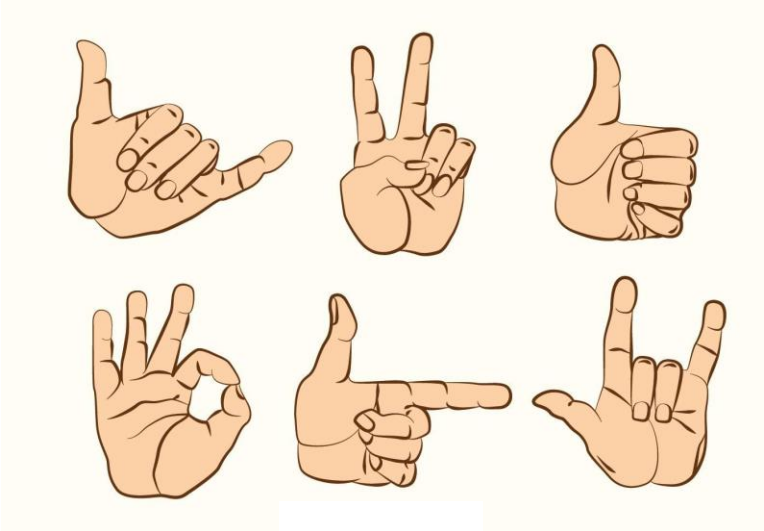
Данные упражнения могут быть использованы логопедами и родителями для коррекции и развития речи у детей.

3) задания на развитие мелкой моторики.

«Нейроладошки».

Выполнить задание по карточке. (лёгкий вариант – один кружок – большой палец два кружка – два пальца – указательный и средний палец, сложнее – один кружок – кулачок, два кружка – два пальца) Двигаемся под музыку снизу вверх и сверху вниз (музыка задаёт темп движениям)





«Лабиринты».

Рисуя линии в лабиринтах, дети учатся лучше ориентироваться в пространстве и контролировать движения карандаша, это улучшает навык письма. У них развивается логика, ведь во время поиска выходов из лабиринтов, приходится размышлять и анализировать.

Это может быть многоразовая двусторонняя карточка с лабиринтом и маркер «Пиши -стирай». Пройдя лабиринт на одной стороне, учащийся проходит лабиринт на другой. Уровень сложности лабиринта можно подбирать индивидуально.

Следующее упражнение, которое может быть полезным:

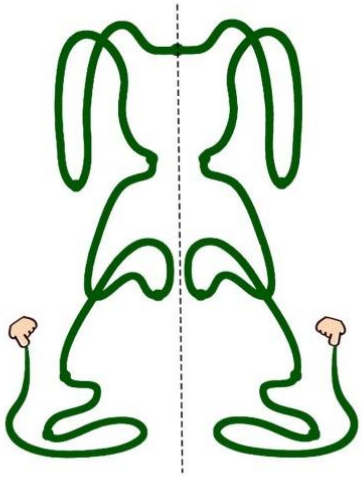
«Правой – левой».

Специалисты успешно используют практику синхронного рисования для профилактики и коррекции дислексии и дисграфии.

Одновременные движения обеих рук активируют сразу оба полушария. Создаются новые нейронные связи, а значит, процессы анализа и синтеза информации проходят быстрее. Как следствие, повышается умственная активность и работоспособность. Ученик лучше усваивает знания, проще осваивает навыки, успевает выполнять больше задач.

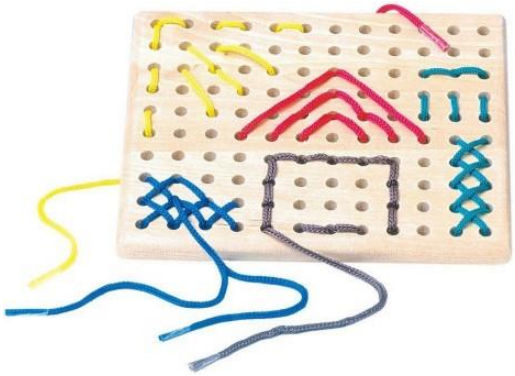
На листе А4, расположенном горизонтально, с помощью трафарета для рисования обводим рисунок маркером правой рукой. Передвинув трафарет

на чистую часть листа, обводим рисунок левой рукой. Справа на слайде – карточка, на которой учащийся одновременно рисует обеими руками.
С удовольствием ребята выполняют данное задание



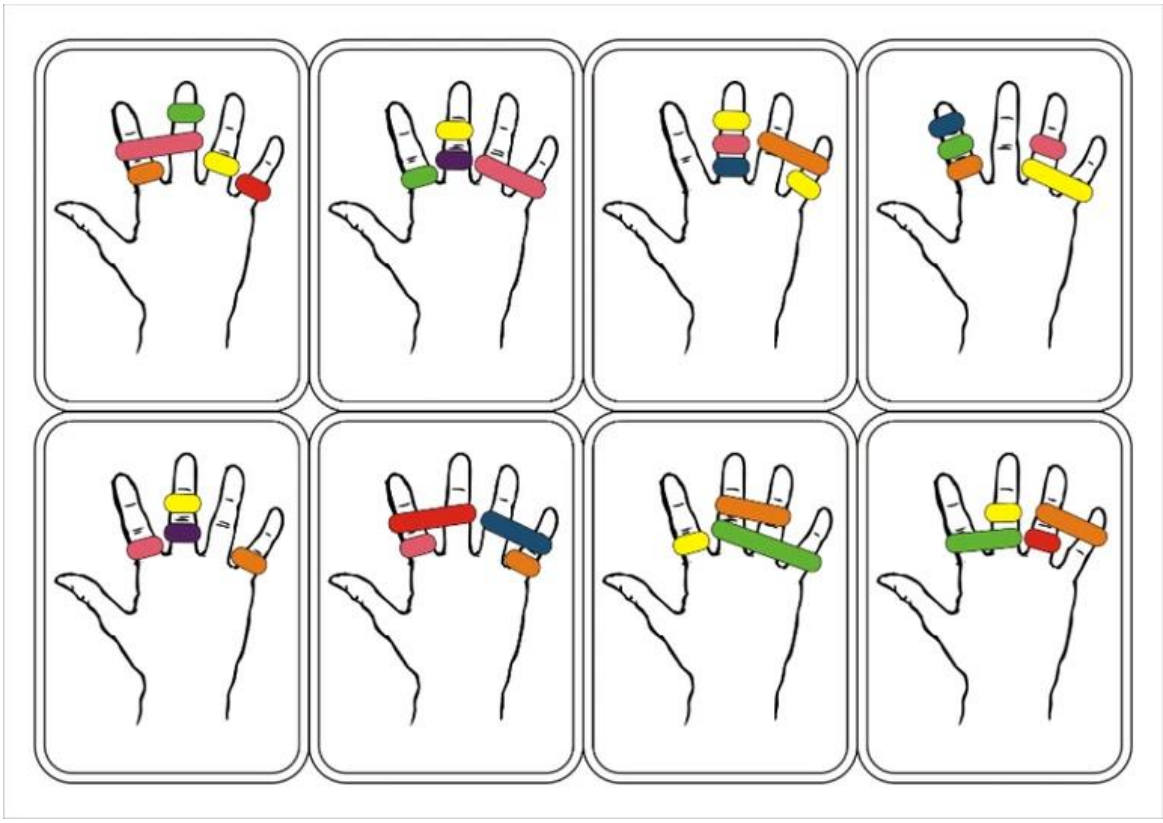
«Весёлые узелки».

Это упражнение способствуют развитию тонких движений пальцев рук (тонкой моторики), а также развитию речи ребенка. Установлена прямая зависимость между уровнями развития речи и мелкой моторики: чем лучше развита мелкая моторика, тем совершеннее активная речь ребенка.
У каждого ученика по два цветных тянущихся шнурка. Нужно завязать как можно больше узелков, стараясь усложнить задачу сопернику. Затем обменяться с соседом по парте запутанными шнурками. Постараться быстрее соседа распутать шнурки, развязав все узелки. Как писал Василий Александрович Сухомлинский, «ум ребёнка находится на кончиках его пальцев».

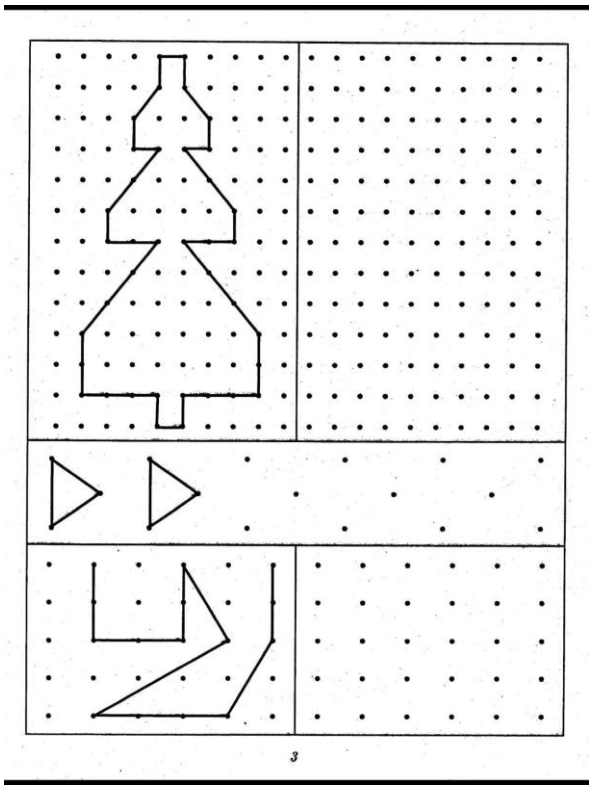


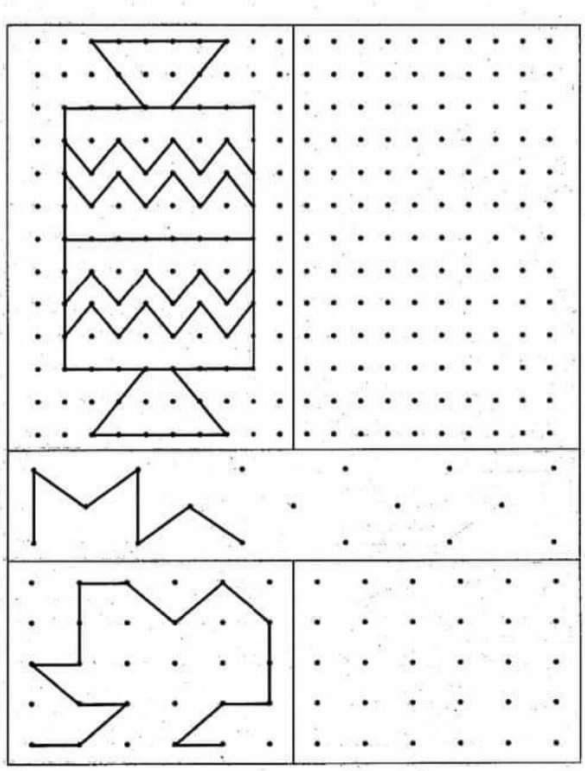
Игра **«Резиночки»** представляет собой эффективное упражнение для развития мелкой моторики, внимания у детей и формирования пространственного мышления.

В ходе игры используются тонкие резинки для волос двух различных цветов. Ребенок выполняет задания, опираясь на визуальные подсказки в виде карточек или слушая словесные инструкции взрослого. Например, ему предлагается надеть красную резиночку на указательный палец правой руки, а синюю – на безымянный палец левой руки.



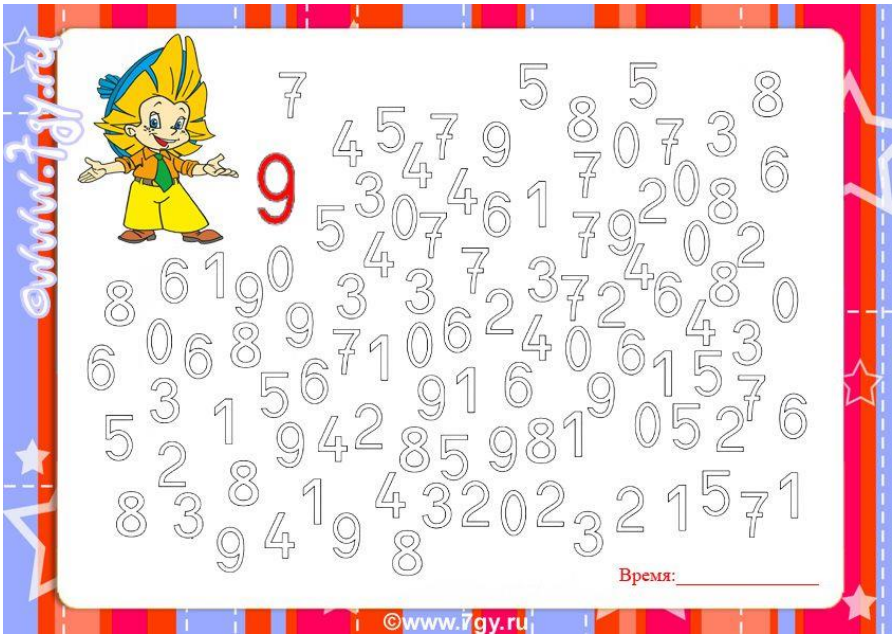
"Соедини точки" - игра, в которой ребёнок должен соединять верхние и нижние точки по пунктирным линиям, двигаясь от края к середине или наоборот. Эта игра способствует развитию пространственного мышления и координации движений.



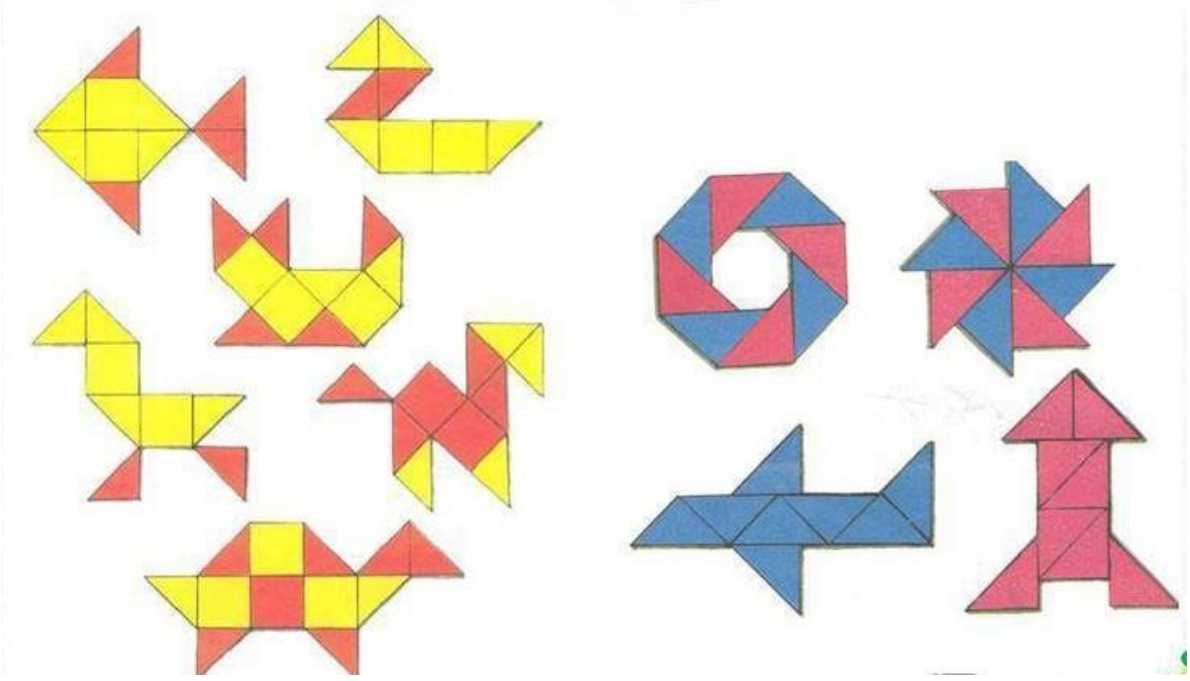


Для повышения эффективности используются специальные тренажеры, такие как **межполушарные доски**. Ребёнок управляет двумя бегунками одновременно, что стимулирует работу обоих полушарий головного мозга, улучшает синхронизацию работы глаз и рук, а также способствует развитию концентрации, усидчивости, внимательности и мелкой моторики.

Игра **"Найди такую же"** направлена на развитие зрительной памяти и способности к классификации. Ребёнок должен находить одинаковые цифры, вырезанные из различных материалов (дерева, ткани и др.).



В игре **"Составь из геометрических фигур"** ребёнку предлагается собрать целую геометрическую фигуру (квадрат, круг, прямоугольник) из нескольких частей. Эта игра развивает логическое мышление, пространственное воображение и умение работать с геометрическими формами.



4. Интеграция нейрогимнастики в образовательный процесс.

Нейрогимнастика может быть эффективно интегрирована в учебный процесс для повышения эффективности обучения и развития когнитивных способностей учащихся.

Вот несколько рекомендаций по внедрению нейрогимнастических упражнений:

1. Активация мозга в начале урока: 5-10 минутная разминка с использованием простых нейрогимнастических упражнений (вращение головой, плечами, руками) поможет активировать мозговую активность и подготовить учащихся к восприятию информации.

2. Коррекция внимания: при снижении концентрации внимания у учащихся рекомендуется проведение кратких сессий нейрогимнастики для восстановления фокуса и повышения качества усвоения материала.

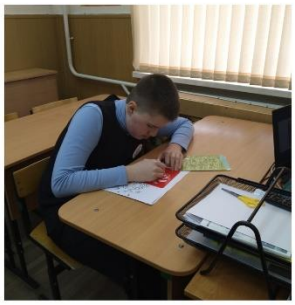
3. Развитие когнитивных функций: включение упражнений, направленных на развитие памяти (запоминание последовательностей), критического мышления (логика, головоломки) и координации движений (упражнения с мячом, обручем), позволит улучшить познавательные способности учащихся.

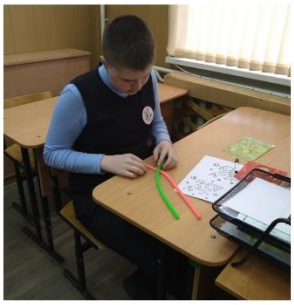
4. Снятие стресса: при возникновении у учащихся стресса или тревоги, нейрогимнастические упражнения на релаксацию (глубокое дыхание, прогрессивная мышечная релаксация) помогут стабилизировать эмоциональное состояние и создать благоприятную атмосферу для обучения.

5. Стимуляция творчества: включение заданий, направленных на развитие творческого мышления (рисование, сочинительство), позволит раскрыть креативный потенциал учащихся.

Внедрение нейрогимнастики в образовательный процесс может способствовать созданию более эффективной и увлекательной учебной среды.

Коррекционно-развивающее занятие с применением нейроупражнений в группе продлённого дня «Гимнастика для ума»





5. Комплексные разминки

Комплексные разминки желательно проводить несколько раз в день как на занятиях, так и в повседневной жизни. Сначала упражнения выполняются детьми по подражанию и по инструкции, а затем уже самостоятельно (в роли ведущих выступают все дети поочередно).

Разминка содержит комплекс упражнения для одновременной тренировки вестибулярного аппарата, общей координации движений, совершенствования артикуляционной и тонкой моторики, а также дыхательные и голосовые упражнения и задания для развития фонематического восприятия.

Время выполнения разминки примерно 5 минут. Вначале комплекс может выполняться частично с постепенным увеличением нагрузки.

Комплекс 1

1. Дыхательное **упражнение «Ракета»**
Глубокий вдох через нос, руки медленно поднять через стороны вверх, ладони свести вместе, плотно прижав друг к другу, подняться на носки, потянуться вверх, задержав дыхание.
Медленный глубокий выдох со звуком А, руки в такт выдоху опускаются вниз через стороны.

2. « **Улыбка** » — согнутые в локтях руки перед грудью ла
донями вперед, губы и зубы сомкнуты.
Растянуть разомкнутые губы, одновременно развести руки в стороны и произнести длительно, протяжно ***звук И.***

3. **«Трубочка»** — одновременно с длительным и протяжным произнесением ***звука*** *У* (вытянуть губы вперед трубочкой) соединить ладони перед грудью, а локти развести в стороны.

4. **«Болтушка»** — рот широко раскрыт, прямые руки подняты вверх. Одновременно с движениями широкого мягкого языка вперед-назад, и в такт с этими движениями, также вперед-назад двигаются мягкие, расслабленные кисти рук (локти не сгибать).

5. «Щелканье» («Цоканье») языком — прямые руки подняты верх над головой.
По команде одновременно с цоканьем языком сжимаются и разжимаются сначала кулаки обеих рук одновременно, затем поочередно то правой, то левой руки.

6. «Ножницы» — выполняются в традиционной манере с дополнительным изменением по команде положения рук:
«Вверх; в стороны; к груди; вниз;
правая вверх — левая вниз;
левая в сторону — правая вверх и т. п.».

7. Игра «Хлоп — топ». Услышав ***звук И*** — хлопнуть в ладоши, ***звук Ы*** — топнуть ногой.

Комплекс 2

1. Дыхательное **упражнение «Ракета»** (см. компл. 1), только выдох выполняется со **звуком О.**

2. Чередование **«Улыбки»** и **«Трубочки»** в сопровождении соответствующих гласных звуков и движений рук (см. компл. **1).**

3. **«Накажем непослушный язык»** — пошлепывание губами кончика широкого языка, губы при этом растянуты в улыбке. Прямые руки подняты над головой, пальцы сжимаются в кулаки и с силой разжимаются.
4. **«Качели»** — движение языка вверх-вниз.
Кисти рук при этом также движутся вверх-вниз.

5. **«Болтушка»** (см. компл. 1), только руки разведены в стороны.

6. **«Щелканье» («Цоканье»)** языком (см. компл **1)**

7. **«Ножницы»** (см. компл. 1).

8. **Игра «Хлоп — топ».** Услышав **звук** О, хлопнуть **в** ладоши, на **звук** У — топнуть ногой.

Комплекс 3

1. Дыхательное **упражнение «Ракета», выдох** со **звуком У.**

2. Чередование **«Улыбки» и «Трубочки»** в сопровождении соответствующих гласных звуков и движений рук (см. компл.2).

3. Широко открыть рот — руки согнуты в локтях, паль
цы разведены с силой.
Закрыть рот — пальцы сжать в кулаки.

4. **«Качели»** — (см. компл.2).

5. **«Болтушка»** — (см. компл.1,2).

6. **«Часики»** — руки перед грудью ладонями вперед, пальцы каждой руки плотно прижаты друг к другу.
Движение языка с одновременным движением кистей рук вправо-влево.

7. **«Накажем непослушный язык»** — покусывание кончика широкого языка, губы при этом растянуты в улыбке.
Руки разведены в стороны, кулаки обеих рук сжимаются и разжимаются в такт движениям челюстей.

8. **Игра «Хлоп — топ».** Услышав звук А, хлопнуть в ладоши, на звук И-топнуть правой ногой.

Комплекс 4

1. Дыхательное **упражнение «Ракета».**

Только выдох сильный, резкий, руки так же резко в такт выдоху опускаются вниз (выполняется это упражнение после «Ракеты» с медленным плавным выдохом).

2. **Упражнение «Крокодил»**. Широко раскрывать и закрывать рот в сопровождении движений рук, имитирующих
движения пасти крокодила: рот широко открыт — руки вы
тянуты вперед с плотно соединенными запястьями и разве
денными кистями, одна вверх, другая вниз, пальцы при этом
напряжены и разведены с силой.
При закрывании рта кисти соединить, плотно сжав ладони и сведя вместе пальцы.

3. **Упражнение «Болтушка»** (см. компл. 1, 2).

4. Чередование **«Улыбки»** и **«Трубочки».**
«Улыбка» — руки разводятся в стороны, при этом указа
тельные пальцы с большими образуют «колечки».
«Трубочка» — руки сгибаются в локтях, пальцы обеих рук собираются в щепоти и соприкасаются на уровне груди.

5. **«Накажем непослушный язык»** (см. компл. 3).
6. **«Качели»** (см. компл. 2).

7. **«Часики»** — см. компл. 3.

8**. Игра «Хлоп — топ» на различение звонких-глухих согласных.**
Услышав слог ПА, хлопнуть себя по коленкам, на слог БА легко подпрыгнуть на двух ногах и мягко приземлиться на носки. (То же с другими парами **БО — ПО, ПЫ —БЫ...).**

Комплекс 5

1. Дыхательное упражнение **«Геометрические фигуры»**.
Медленный глубокий вдох через нос. Руки вытянуты вперед (ладонями вперед).
Задержать дыхание.
Медленно выдохнуть со звуком О, руки при этом в такт выдоху рисуют круги.
Задержать дыхание.
Снова глубокий медленный вдох.
Задержать дыхание.
Медленно выдохнуть со звуком А, руки при этом рисуют в воздухе треугольники.

2. Упражнение **«Крокодил»** (см. компл. 4).

3. **«Накажем непослушный язык»** (см. компл. 2 и 3).

4. **«Ножницы»** (см. компл. 1**).**

5. **«Коготки»** (см. компл. 1).
Поочередное сжимание и разжимание кулаков по команде.

6. **«Качели»** (см. компл. 2).

7. **«Часики»** (см. компл. 3).

8. **Игра «Топ — топ».** Правой ногой топнуть, когда взрослый произносит слог **со** звуком П, левой — со звуком **Б (ПА-БА, БО — ПО...).**

Комплекс 6

1. Дыхательное упражнение **«Ракета».**
Во время паузы на вдохе поджать одну ногу, опустить, затем поджать и постараться удержать равновесие на другой ноге, а затем сделать глубокий выдох.

2. Чередование **«Улыбки» и «Трубочки»** (см. компл. 4).

3. **«Болтушка»** (см. компл. 1,2).

4. **«Ножницы» — «Дощечка» — «Кулачок».**
«Ножницы» — пальцы с силой разведены, **«Дощечка»** — плотно прижаты друг к другу, **«Кулачок»** — пальцы с силой сжимаются в кулаки по командам взрослого, которые подаются в быстром темпе.
5. **«Качели»** (см. компл. 2).

6. **«Накажем непослушный язык»** (см. компл. 2 и 3).

7. **«Часики»** (см. компл. 3).

8. **Игра «Топ — топ».** Услышав слог со звуком Т, топнуть правой ногой, со звуком Д — левой (ТО — ДО, ДУ — ТУ...).

Комплекс 7

1. Дыхательное **упражнение « Воздушный шарик** ».
Медленный глубокий вдох через нос, руки через стороны вверх (« надуваем шар»).
Задержать дыхание.
« Сдуть шарик», выдыхая воздух порциями (ХА — ХА — ХА), руки опускаются в такт выдоху рывками.

Задержать дыхание.
Снова сделать глубокий вдох, подняв руки через стороны вверх («надуть шар»).
Задержать дыхание.
Выдохнуть резко, опустив руки через стороны вниз (ХА!).
2. **«Крокодил»** (см. компл. 4).
3. **«Качели»** (см. компл. 2).
4. **«Болтушка»** (см. компл. 1,2).
5. **«Часики»** (см. компл. 3).
6. Чередование **«Улыбки» и «Трубочки»** (см. компл. 4).
7. **«Ножницы» — «Дощечка» — «Кулачок»** (см. компл. **6).**
9. **Упражнение «Маляры».**

а) Круговые движения языком по губам, сопровождающиеся синхронными круговыми движениями кистей рук.
б) То же самое с движениями языка в преддверии рта (рот закрыт).
в) По зубам (рот раскрыт).

10**.** **Игра «Топ — топ»** (см. компл. 5, 6).

Комплекс 8

1. Дыхательное упражнение **«Воздушный шарик»** (см. компл. 7).
2. **«Качели»** (см. компл 2).
3. **«Болтушка»** (см. компл. 1,2).
4. **«Часики»** (см. компл. 3).
5. **«Накажем непослушный язык»** (см. компл 2 и 3).
6. **«Маляры»** (см. компл. 7).
7. Упражнение **«Змея».**

Руки согнуты в локтях, кисти охватывают **параллельные** плечевые суставы (правая кисть — правое плечо, левая кисть — левое плечо).
Рот закрыт, язык лежит свободно.
Руки резко выбрасываются вперед, пальцы сжаты в щепоти, а язык, как змеиное жало, также выбрасывается вперед.
Затем руки медленно сгибаются и возвращаются на плечи, язык — «жало» также медленно расслабляется и возвращается на место.

8. Проговаривание звуковых рядов, произнесение каждого звука сопровождается определенным жестом:

звук О — пальцы обеих рук образуют «колечки» из большого и указательного пальца;
звук А — ладони перед грудью сложить домиком, большие пальцы соприкасаются;
звук У — руки перед грудью, ладони плотно прижаты друг к другу;
звук И — руки медленно разводятся в стороны.
(Сначала упражнение выполняется с одним, затем с 2-мя, 3-мя, 4-мя звуками).

Комплекс 9

1. Дыхательное **упражнение «Насос».**

Руки опущены вниз вдоль туловища.
Медленный вдох через нос — руки при этом скользят вдоль туловища вверх к плечам, сгибаясь в локтях.
Задержка дыхания. Руки согнуты в локтях, кисти рук под мышками.
Медленный выдох через рот со звуком **УУУУ**. Руки скользят вдоль туловища вниз.

2. **«Крокодил»** (см. компл. 4).
3. **«Болтушка»** (см. компл. 2).
4. **«Качели»** (см. компл. 2).
5. **«Часики»** (см. компл. 3).
6. **«Маляры»** (см. компл. 7).
7. **«Ножницы» — «Дощечка» — «Кулачок»** (см. компл. 6).
8. Угадывание гласного звука по беззвучной артикуляции, произнесение его в сопровождении соответствующих жестов (по памяти) (см. компл. 8).

Комплекс 10

1. Дыхательное **упражнение «Веточка».**

Медленно поднимите руки вверх, сделайте при этом вдох через нос.
Потянитесь вверх к солнцу — задержите дыхание.
Медленно выдохните через рот, наклоняясь вправо, руки прямые над головой.
Задержите дыхание.
Медленный вдох через нос. Выпрямитесь.
Задержите дыхание.
Медленно выдохните через рот, наклоняясь влево.
Снова задержите дыхание.

2. **«Крокодил»** (см. компл. 4).
3. Чередование **«Улыбки» и «Трубочки»** (см. компл. 4).
4. **«Болтушка»** — см. компл.2
5. Повторяется упражнение 5, комплекс **1.**
6. **«Качели» —** см. компл. **2.**
7. **«Часики»** — см. компл. **3.**
8. **«Змея»** — см. компл. 8.
9. **Игра «Топ — хлоп».** Проговаривание слоговых рядов в сопровождении соответствующих движений. Слог со звуком Ф — хлопнуть в ладоши, слог со звуком В — стукнуть пятками по полу, предварительно поднявшись на носки.

Комплекс 11

1. Дыхательное **упражнение «Веточка»** (см. компл. **10).**

2. **«Крокодил»** (см. компл. 4).
3. Чередование **«Улыбки», «Трубочки», «Рупора».**

«Рупор» — зубы слегка разомкнуты, губы слегка вытянуты и округлены. Ладони в это время перед грудью сложены корабликом.

«Улыбка» — руки в это время разводятся в стороны, пальцы поочередно образуют с большим пальцем колечки.

«Трубочка» — пальцы обеих рук собираются в щепоти и соприкасаются на уровне груди.

4. **«Качели»** (см. компл 2). .
5. **«Часики»** (см. компл. 3).
6. **«Болтушка»** (см. компл. 1, 2).
7. **«Маляры»** (см. компл. 7).
8. «Накажем **непослушный** язык» (см. компл. 2, 3).
9. Проговаривание слоговых рядов в сопровождении соответствующих движений. Слог со звуком К- стукнуть кулаком об кулак, слог со звуком Г- хлопнуть себя по коленкам.

6. Индивидуальный подход.

Важно подбирать упражнения и игры, которые соответствуют характеру и потребностям детей, чтобы они были максимально эффективными. Также стоит помнить, что использование нейрогимнастики и нейроигр не должно быть чрезмерным. Важно не перегружать учащихся, чтобы не вызвать у них усталость и стресс. Необходимо соблюдать баланс между играми и упражнениями, чтобы занимающийся мог получать удовольствие от процесса занятия.

7. Сотрудничество с родителями.

Вовлечение родителей в коррекционный процесс помогает повысить их уровень самосознания и заинтересованности, который они приобретают благодаря совместным занятиям с ребёнком. Партнерство педагогов и родителей в создании единого коррекционно – развивающего пространства обеспечивает учащемуся успешную социализацию среди сверстников в школьной среде, а впоследствии предполагает адаптацию и к окружающей жизни взрослых.

От успеха сотрудничество зависят результаты коррекционной работы.

- Рекомендации по выполнению упражнений дома.

Для обеспечения эффективного и увлекательного процесса развития мелкой моторики рук посредством нейрогимнастики, необходимо придерживаться ряда рекомендаций:

Организация занятий:

1. Занятия должны быть регулярными и проводиться ежедневно без принуждения.
2. Продолжительность одного занятия не должна превышать 5-7 минут для предотвращения утомляемости ребенка.
3. Место проведения занятий следует варьировать, чтобы поддерживать интерес.

Методика проведения:

1. Для достижения видимых результатов достаточно выполнять по 1-2 упражнения в день.
2. Усложнение упражнений должно быть постепенным, в соответствии с уровнем развития ребенка.
3. Взрослый должен демонстрировать каждое упражнение перед его выполнением ребенком, убеждаясь в правильности и точности повторения.

Интеграция нейрогимнастики:

1. Рекомендуется проводить нейрогимнастические тренировки перед умственной нагрузкой, такой как выполнение домашних заданий.
2. Нейрогимнастика может быть полезна детям, испытывающим трудности с концентрацией внимания, освоением письма и чтения, пространственным ориентированием и координацией движений.

Важно помнить:

1. Регулярность занятий является ключевым фактором для достижения положительных результатов.
2. Создайте для ребенка комфортную и доброжелательную атмосферу во время занятий.

Нейрогимнастика – это эффективный инструмент для всестороннего развития ребенка, способствующий гармоничному функционированию центральной и периферической нервной системы.

Заключение

Для хорошей координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое необходимо межполушарное взаимодействие. И чем лучше и разнообразней будут развиты у детей межполушарные связи, тем выше будет у них интеллектуальное развитие, внимание, память, речь, воображение, восприятие и мышление. Такие тренировки позволяют усовершенствовать эмоциональные навыки, сделать ребенка менее

подверженным стрессу и более общительным, научат его проявлять свои творческие способности и добиться успеха в учебной деятельности.

Использование нейроупражнений в коррекционной работе с детьми с тяжёлыми нарушениями речи является эффективным методом, который требует системного подхода и индивидуальной адаптации под каждого ребёнка. Литература и интернет-ресурсы, указанные выше, помогут углубить знания в этой области и найти новые подходы к работе.

Список литературы

1. Беляева И. В. Коррекционная работа с детьми с нарушениями речи. М.: Просвещение, 2018

2. Беляева Ю. А. Развитие межполушарного взаимодействия головного мозга средствами кинезиологических упражнений у детей с нарушениями речи / Ю. А. Беляева. — Текст: непосредственный // 1 сентября — 2022. — № 2 (11).

3. Деннисон Пол Е., Деннисон Гейл Е. Гимнастика мозга // Книга для учителей и родителей. – Санкт-Петербург: Весь, 2021.

4. Захарова Е. В. Основы нейропсихологии в логопедии. М.: АРКТИ., 2021

5. Колганова В. С. Нейропсихологические занятия с детьми // Практическое пособие. В 2 частях. / В. С. Колганова и др. - М.: Айрис-пресс, 2016.

6. Колесников А.В. Гимнастика мозга, или легкие способы развития ребенка. - М: Центрполиграф, 2009.

7. Коноваленко В.В. Хлоп-топ. Нетрадиционные приемы коррекционной логопедической работы с детьми 6-12 лет/В.В. Коноваленко, С.В.Коноваленко. -Москва: Издателство Гном, 2022.

8. Кузнецова Т. И. Арт-терапия в работе с детьми с речевыми нарушениями. М.: Книга по требованию, 2017

9. Лурия А. Р., Цветкова Л. С. Нейропсихология и проблемы обучения в общеобразовательной школе. — М.: 1996.

10. Петрова Л. А. Развитие речи у детей с нарушениями: методы и технологии. СПб.: Речь, 2019

11. Соловьёва Н. А., Соловьёв, В. Н. Нейропсихология: теория и практика. М.: Гуманитарный университет, 2020.

12. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2022.

13. Чердакова Е. М. Использование нейропсихологического подхода в коррекции речевых нарушений / Е. М. Чердакова. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 48 (443).

Интернет-ресурсы

1. logopediya.com — публикации о современных методах коррекции речевых нарушений.

2. Форум логопедов: https://logoped-forum.ru/ — площадка для обмена опытом между специалистами.

3. Научно-методический журнал - «Альманах Института коррекционной педагогики»: https://alldef.ru/ru/about-journal/ —статьи по коррекции речевых нарушений.

4. Копилка логопеда: https://logopedportal.ru/kopilka-logopeda

Общество с ограниченной ответственностью
«Высшая школа делового администрирования»
Лицензия на осуществление образовательной деятельности №19674
Регистрационный номер реестра лицензий: № Л035-01277-66/00194212
Приказ о предоставлении лицензии № 350-ли от 03 апреля 2018

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

КПК 4379620805

Документ о квалификации

Регистрационный номер

0171639

Город

Екатеринбург

Дата выдачи

07 июля 2023 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Бачурина Инна Викторовна

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО «Высшая школа делового администрирования»

с 15 июня 2023 г. по 07 июля 2023 г.

по дополнительной профессиональной программе

«Формирование профессиональной компетентности учителя русского языка и литературы в условиях реализации обновленных ФГОС»

в объеме 72 ч.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ г. ЕКАТЕРИНБУРГ * ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ * "ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ" * ОГРН 1169658127814

Руководитель учебного управления Д.П. Смульский

Секретарь Н.Е. Антонов

Общество с ограниченной ответственностью
«Высшая школа делового администрирования»
Лицензия на осуществление образовательной деятельности
Регистрационный номер реестра лицензий: № Л035-01277-66/00194212
Приказ о предоставлении лицензии № 350-ли от 03 апреля 2018

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

КПК 4379737180

Документ о квалификации

Регистрационный номер
0288051

Город
Екатеринбург

Дата выдачи
16 ноября 2024 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Бачурина Инна Викторовна

прошел(а) повышение квалификации в (на)
ООО «Высшая школа делового администрирования»
с 02 ноября 2024 г. по 16 ноября 2024 г.
по дополнительной профессиональной программе
«Организация логопедического сопровождения детей с нарушением речи в условиях образовательной организации в соответствии с ФГОС»
в объеме 144 ч.

за время обучения сдал(а) экзамены и зачёты по учебным предметам (курсам, дисциплинам, модулям):

Наименование	Объём часов	Оценка
Логопсихология и нейропсихологический подход в коррекции речевых расстройств у детей	40	зачёт
Основы логопедической помощи в системе образования	32	зачёт
Содержание психолого-педагогического обследования ребенка с речевыми нарушениями	40	зачёт
Внедрение ФАОП для обучающихся с ОВЗ: требования организации работы педагога-дефектолога	30	зачёт
Итоговая аттестация	2	зачёт

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ г. ЕКАТЕРИНБУРГ * ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ * "ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ" * ОГРН 1169658127814

Руководитель учебного управления Д.П. Смульский

Секретарь И.В. Бабина

Общество с ограниченной ответственностью
«Высшая школа делового администрирования»
Лицензия на осуществление образовательной деятельности
Регистрационный номер реестра лицензий: № Л035-01277-66/00194212
Приказ о предоставлении лицензии № 350-ли от 03 апреля 2018

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

КПК 4379734346

Документ о квалификации

Регистрационный номер
0285217

Город
Екатеринбург

Дата выдачи
06 ноября 2024 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Бачурина Инна Викторовна

прошел(а) повышение квалификации в (на)
ООО «Высшая школа делового администрирования»
с 03 ноября 2024 г. по 06 ноября 2024 г.
по дополнительной профессиональной программе
«Патриотическое воспитание детей школьного возраста в условиях реализации ФГОС»
в объеме 36 ч.

за время обучения сдал(а) экзамены и зачёты по учебным предметам (курсам, дисциплинам, модулям):

Наименование	Объём часов	Оценка
Нормативно-правовая база гражданско-правового воспитания	10	зачёт
Патриотизм и гражданственность: сущность понятий	8	зачёт
Проявление толерантности в рамках патриотического воспитания	10	зачёт
Образовательное учреждение как институт гражданско-патриотического воспитания	6	зачёт
Итоговая аттестация	2	зачёт

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ г. ЕКАТЕРИНБУРГ * ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ * "ВЫСШАЯ ШКОЛА ДЕЛОВОГО АДМИНИСТРИРОВАНИЯ" * ОГРН 1169658127814

Руководитель учебного управления Д.П. Смульский

Секретарь И.В. Бабина